



• مطربة لبنانية  
شابة لها - حتى  
الآن - اثنين فقط،  
داخليا: «غرب يا  
صدام» .. والآخرى  
الكلورية بعنوان: «على  
التيبة القبيح» وهي من  
أهم الفنانين مسلمين  
كثرت  
تقول نوال لشيحان:  
هذه هي زيارتي  
الثالثة للاردن .. واعتز  
جودي بين هذا الشعب  
والثقيف .. الثقف  
سأكر زيارتي مستقبلا  
بينما تسمح الظروف  
لك  
نوال عمرها 20  
سنة .. ولكن طموحاتها  
كبيرة .. ونتمنى لها كل  
نجاح 00

**السبيل للقاء**



١٠. رياض الحروب

### مرحلة الفرص الوزارية

\* يمكن للأردنيين أن يطلبوا على نهج رحلة السياسية في تاريخ الأردن اسم مرحلة الفرس الزاوية، انه يمكن ان يكون. والاهم من ذلك ان هذه الفرص، قد سادته خلالها كثير من الافعال والازمان، فاستاذ اختيار الأشخاص، حيث اصبح منصب الوزير وظيفه سهله، يمكن ان يخصص ان يصل اليها بعض النظر عن ذلك، فكلود، او عن صعوبة مهام الوزراء كلكه. وبالتالي مررتنا بتجربة يمكن فيها بالتجربة العنيفة في اختيار الوزراء بوجه ان غلبة النوايا قد شعروا بالهم، فلا يلاحظون ان زملائهم ومتابعيهم في انهم الاختصاصية قد حصلوا على لقب. هذا القلق هو الواقع الذي نرى في فرص النائب لنجاحه في انتخابات قامة ان يزيد له مجال مالي. وفيه، واجهنا بالتأكيد للتصديق على التوبة. وبالرغم من ان حكومة الشريف زيد بن كركر قد جاءت لتوزيع خطا اوسع لولف هذا، فالحق باتجاه توزيع من لم يحصله الخط الحسيب السباق على المناصب او لنقل اربعة، لدرجة اننا كنا على ابواب ملحمة جديدة فيما لو نجحت مشاعر رئيس طاهر المصري مع الكتل النيابية في تدنرنا اصفين بمحاكمة نيايبه يصل عدد النواب الوزراء الى اكثر من ثمانين.

الطرف في الامر ان القضية تتحول الى منفعة! فمثلا ان تسمح هذا النائب ان يؤكد، انه لا يحق ان حصل على لقب في العودة الى الوزارة المعدلة، ان يصل من لم يحصله الخط. وهكذا، وكان سبب هو توزيع المناصب من اجل للمنافس من خلال اختيار الكفا والافضل، من قطاعات الشعب الأردني، لا من خلال سيطرة واحدة فقط، حتى لو كانت هذه سيطرة في البرلمان ذاته.

من لا يقلل من شأن النواب الذين هم متفكرين لهذا الشعب الذي اعظمهم في النافق عن حقوقه، ولكن من ياب ان يحل الكمي النيابي السليم هو ذلك القائم على حكم حزب، وليس كم الذين تجميعهم كل فيها من المصالح اكثر مما فيها من الواقعية النيابية السياسية. وبالتالي فيمكن ان انتم في اصوات الاقويين فيقول اننا نحترم سلطة التشريعية في يصل افرادكم، ولكن ذلك يتم من خلال ائتلاف من خلال الجماعات والتشكيلات الكلية، وما النواب الأردني بتشكيلته الحالية، ينادر على خدمة الوطن في نهج الرحلة قاصد النواب لا من مقاصد السلطة

والله من وراء القصد. □□

**تتلك**  
مطابخ • إلكترونيات • مطابخ • إلكترونيات

SHIH-HAN

## هل تنجح حكومة الشريف

«يترويض» المعارضة البرلمانية على ما يلي؟

الرفاق والأخوان والمكوبة على منصف واحد

# هل تنجح «جرافة» المنظمة بفتح طريق عمان - دمشق؟

هناك رخص الشروع في إقامة الأوقاف  
والكف في دعوة النجباء وغيرهم!

القاهرة

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

مَقْدُ يَسْتَسُو

مستشارك  
كذلك  
الذين  
في  
الصومال!

فرسان معركة الرئاسة .. عبيات ، الشريد .. عمار



**قَالُوا لِي**

« اذهب انت وربك فقاتلا »

**كأس الدوري يضاف  
الوحدات 100 ألف دينار**

وأخيرا ارتفاع العجوز  
المشاكس!

فیلم عراقی

المذيعة  
العراقية  
ميسون  
البياتي



الطفل همام فاضل، يؤدي شخصية  
الامير فيصل الثاني.



\* لقطة من الفيلم ويظهر فيها الفنان العراقي ستار خضير الذي يمثل شخصية الملك غازي

الأردن ٢٠٠ فلس، لبنان ٥٠٠ قرش، سوريا ٢٠٠ ليرة، العراق دينار، البحرين ٢٠٠ السعدي، والكويت ١٠٠ دينار، والامارات ٤ دراهم  
عمان ٤٠٠ بيسة، اليمن ١٠ رials، السودان ١٠ جنيهات، مصر ٥٠ قرش، ليبيا ٤٠٠ دينار، تونس ٢٠٠ مليم، الجزائر ١٠٠ دينار، المغرب ٤ دراهم

PRICES











ليكتبتها جهاد المومني

\* بحق لدولة الزنيس السابق ان يلبس بشاحنة وأن ينام حتى التاسعة. وأن يدعو رفاق الوزارة السابقة الى النادي للقاء الأصدقاء، وحسب. الكولسترول، وعموما للتحطم من اكسبورارات الرحلة السابقة، التي رسمت خطا من الشجوب تحت عيون اقطاب الحكومة من الرئيس وحتى مدراء مكاتب الوزراء... كذا في زيارة لنولة وأبو نشاش في منزله قبل يومين، وبسبب حادثة بالديداشة رغم اتصالنا السابق معه، وكان عدله أن وزراء وأصدقاء داهمو قبل أن يهتض من فرائشه. هؤلاء وزراء سابقين وأصدقاء جاوا للحدث عن انجاس الطر وكفهرار الجوف في عمان، وكلهم من جماعة أبو نشاش. اذا صبح القول، ولا احسب انهم يجاروا لاعداد الحكومة ما بعد الصالفة، فالتقديرات تشير الى أن حكومة الشرف زيد ستستمر فترة طويلة حسب المعايير الأردنية. الذين زاوا منزل نولة طاهر المصري قبل عدة اشهر، شهدوا انجاسا بالضيف، كليون منهم جاوا لتسجيل الاسماء والمواقف، كيف لا وقد كان التشكيل الحكومي على الايجاب. اليوم منزل داهو نشاش، غامر بانه، وقلة من الضيوف الذين فهموا تفاصيل الاسابيع التي مضت، وادركوا تماما أن داهو نشاش، حاول ولكن، الاسماء فبيننا وبين الحكومة القائمة، زمن من الحشيش التي ابد من قهرها أيضا، لأنها مجتمعة تعدد مقدر الوحي الشعبي الشامل على فهم مكانة وزمانه. ومن المؤكد أنها مرحلة متجبر الكل على تحديد موقفه. الا أننا هذه المرة بالذات سنكون مضطرين للمثول أمام الأردن بأكمله لنجبر موافقنا، فالعارض يجب أن نفتقنا بمعارضته والمؤيد يجب أن يقننا بتأييده. هذا زمن لا مكان فيه لن لا موقف لهم...! أسابع وزارة داهو نشاش، قات الكثير، ومع ذلك يصير الرجل على أن نهال كل يوم من بيته والى دار رئاسة الوزراء وبالسيرة، سبب الكثير من الراحة والكراستول، وذلك اقترح على أحد ضيوفه من وزارته السابقة، أن يستد لرافقه الى النادي للتحطم من الفراتات المرحلة، 00.

### الأمير الوسيم والوطني أيضا

أبدى زعماء الجاليات البهية في أمريكا سعادتهم بعد اللقاء الهام مع الأمير الوسيم السعودي بندر بن سلطان. وكان واضحا من التصريحات التي أعقبت اللقاء أن «الجماعة» مسرعة من الأمير لدرجة أن الصحافة في إسرائيل عرفت عن هذا الاعجاب بوصف الأمير بالوسيم والطيح المقاتل. وعلى نمة بعض هذه الصحف فإن الأمير كان موضوعا جدا لولا أنه تشدد في مسألة حساسة، فهو أصغر على عدم اتمام السعودية على استثمار أموالها في إسرائيل قبل احلال السلام. وهذا لا يعجب «الجماعة» الطفا، خصوصا أن الأمير ذكر في تصريح له أن شرط الوحيد لرفع الحظر العربي عن التعامل الاقتصادي مع إسرائيل هو القيام بجديد المستوطنات، مع الحفاظ على ما بني منها. وهو شرط سهل بالواقع اذا كانت نوايا إسرائيل سليمة. تصريحات الأمير الوسيم للطيح المقاتل تسجل 00.



رصد الصفوف قبل ربط الاحزمة

### عدوى التحريض انتقلت الى اسرائيل

العرب اقاموا الدنيا على ما أسماه بولة أمريكا لشامير، مع أن الصحيح ليس كذلك رغم اعداد هذا الغير لزال أعوان تيري واقرار يحنون في حوانيت الأحياء عن مكترة، بمقاسه... بعد أن بات جميع محاولات ومحاولاتهم للفتل قبل اختطاف قبل خمس سنوات كان دوت بفصل الحدية بسبب عدم توفر مقاسه في الأسواق وخلال فترة احتجازه لم يكن بحاجة للحداء، جدير بالذكر أن دوت يمتاز بطول قدميه وطوله أيضا إذ يبلغ طوله ما يزيد قليلا عن مترين. نأمل أن يجد الحداء ليتكمن من مغادرة منزله على الأقل 00.

30 مليون بس



بعد التحقيق بقضية «نواب الكيف» الشهيرة في مصر والعالم العربي، ثبنت المدعي العام أن بعض هؤلاء النواب جمع ثروات طائلة من تجارة المخدرات. فاصد النواب الذي بدأ عمله صعبا في أحد الكراجات وصار ثانيا فيما بعد، لطش مبلغ ٢٠ مليون جنيه فقط! وثابت آخر عمل صيدلانيا جم ٥٠ مليون. ما الصيالي خفيف الدم ورت التجارة عن والده «الرجوع» الذي توفي في السجن بعد قضائه فترة عشر سنوات بعد ادانته بالتحشيش والتاجر بالمخيش. عن «المشاشين» يدافع محامون جدها في القاهرة، والنواب «الصحة» لهم في أثبات براه مؤلا... آمال فهم مليونيين والارباب على يده.

### عرب ساد

\* كبريائي فتاة الثالثة والعشرون ربيما تكي دائما من طيب اسنانها الذي شتهت حبه في الكونجوس الأمريكي في التهمة الموجهة له لتسببه في نذل مرض الايدز لفتة من مرضاه. يقول كبريائي في شهادته «انا لم اعمل شيئا لكي اتكلم بهذه الطريقة، لقد انتزع الطبيب حياتي وأنا في عز شبابه» وكان صوتها بالكلد يسمع ولونها احمر ووزنها لا يصل ٤٠ كغم. السلطات القدرالية نصحت باجراء تحقيقات لجميع الأطباء الأمريكيين فهم على قول المختل حاشيتها خراسيها 00.

### فني أمريكا الأطباء هم المرضى

\* انضمت منظمة التحرير الى تنفيذ حكم الاعدام في عرش البحر، والقاتل حمزه عبد الله النواي اي لفيال كل من ابو اياد، واي الهول وابو محمد... وكان واضحا أن المنظمة ستنفذ حكم الاعدام باقتال بعد أن تسلمت من السلطات التونسية، لكن العرب تخفلوا بالأمم والادوا ينفذوااتهم على المنظمة بعدم اعدام السفاح. وعليه قررت المنظمة أن تتصرف بحياذ لفشحت القاتل الى عرض المتوسط واعنته 00.

### الحكم: الذ آتي...

استنجد أبو عمار بالرشيس حسني مبارك للتدخل من أجل إعادة الوثائق التي «لششتها» اسرائيل من محكمة القدس الشرعية. استنجد الرئيس أبو عمار اقترن بتصريح عنيف فقد ذكر سيادته أن ما قامت به إسرائيل قد يهدد المسيرة السلمية. ازاى مش فاهم 00.

### سواليف

«سالم» طعم «الشامير» لو ما نبت في الجبل «طيون» جتبه «ش» ومع كل زخة وفيه شوق بخمب محل ديترتي «ديك» الفجر بصيحه 00 «عرسان» الاسرائيلية بعشرة 00.

### سعادة الوزير السمسار

قالت مصادر أمنية مصرية رفيعة المستوى إن السلطات المختصة بدأت اعداد الوثائق والملفات التي تثبت ادانة وزير مصري خرج من التبعيلات الوزارية الأخيرة لتورطه في تقاضي مسرة ومولات احدى الجز في اليونان، وان ثروته المالية والعقارية تتجاوز ٢٠٠ مليون دولار. مصادر صحفية في مصر أن للوزير شريكا آخر يمتلك قصرا فخما في جزيرة سالونيك في اليونان. فضلا عن حساب سري في أحد البنوك السويسرية 00.

### اسرائيل هيك بدها

المديح الذي تلقته طوران من لندن وواشنطن على ايجازها لاجتماعها في لبنان اطلاق سراح الرهائن، لا يعجب تل ايبي مطلقا ومصحافة اسرائيل تثير مجددا موضوع المشرع النووي الايراني. مديح لندن وواشنطن قد لا يعني الكثير ما دامت اسرائيل بدها هيك 00!

### تصليح موقف صخروق

ما أسوء باليهال الأمريكية لشامير اثناء زيارته الأخيرة لواشنطن آثار قضية «اخلاقية» في البيت الأبيض. إذ كيف يمكن الضبط على اسرائيل وبهدلة رئيس وزرائها - اذا كان هالكي صحيح - وعليه قدر البيت الأبيض الاعتذار باسلوب مهذب بوضي اسرائيل وفرح قلب شامير. فكان القرار الأخير بمنع أعضاء منظمة التحرير من مستشاري الوفد الفلسطيني من دخول الأراضي الأمريكية لحضور المؤتمر. رفعة للخرق الذي تركه بوش في العلاقات الأمريكية الإسرائيلية والنش دائما من جيوب بني يعرب وعلى حسابهم 0.

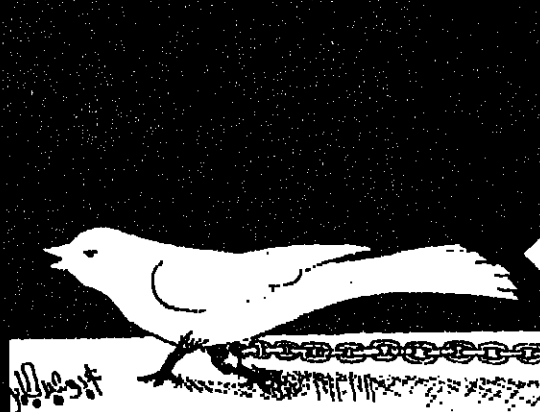


### مجرد نصيحة فقط

يهود قال شامير في واشنطن ان اسرائيل لا تقول لأمريكا ما يتوجب عليها أن تفعله، وكل ما في الأمر أنها تصنع، وأول التصانح أنه لا بد من محاقبة ليبيا على هزلة الطائرة الأمريكية التي تفجرت فوق اسكتلندا... مجرد نصيحة والمصيبة أن النصيحة الاسرائيلية بعشرة 00.

### شيعوية تولى

تجري قيادات الحزب الشيوعي التونسي حاليا مشاورات ومدالات بالطلول والعرض لتغيير اسم الحزب الى اسم لا دخل له بالشيوعية والاطرف من هذا ان أمين عام الحزب يصير على أن حزبه سيختلي عن الليبية الماركسية كمنهج للحزب لأنها كما قال مبادئ مستوردة!! اي الافكار واي المبادئ سيأخذ بها الحزب الشيوعي التونسي؟ الله اعلم! لكن شيوعية بدون ماركس وليين غريبه 00!



يتهايمسون في تل ايبي عما أسوء مقلب بيكر لشامير والمقلب كما عرفنا يمثل في اختيار بيكر لمودع الدعوة التي وجهها للفلسطينيين حيث تزامن المودع مع لقاء بيكر لشامير أو قبيلة باقيل ومعلوم طينا أن كلمة فلسطيني تسبب حساسية لعستر شامير! هل قصدها بيكر؟ الله أعلم لكننا نشك في ذلك 00!

تكرمت الوكالة الأمريكية لمراقبة التسليح بأخافة اسم سورية الى قائمة الدول التي تتلف مشاريع نووية ذات نوايا يشتبه بها... من مادة هذه الوكالة أن شهد للادارة الأمريكية الطريق لسواليف سياسية.. فاحذروا يا أهل الشام.. رغم العلاقات الطيبة هذه الأيام 00.

### عنوان جاهر

وطنية لبنان الزائدة هذه الأيام وخصوصا فيما يتعلق بمباحثات السلام، دفعت بإدارة بوش الى توجيه «أشارة» حمراء للزعامة اللبنانية، مذكرة اياها أن عين الذي يقم في فيلته الفاخرة في مدينة مرسيليا الفرنسية، ليس بعيد عن واشنطن. وبالتالي فإن طريقه الى وطنه لبنان ليس طويلا أيضا. فاحذروا من حب لبنان أكثر من اللازم، لأن هناك من هو جاهر لتقديره سنوية 00.

### استب

لحماية سيارتكم من حاكوار السرعة بأنواعه الثلاثة أجهزة اذار الكترونية متطورة. صناعة وطنية بجودة عالية وأسعار لا تنافس كفاءة سنة مع التركيب

لزيد من المعلومات ندعوكم لتسرفنا في جناح المؤسسة الوطنية لصناعة أجهزة اذار والحماية في المركز العالي للمعارض - طريق الجامعة أهيب 00.

### كلمة ونص



محمد كروش الآن.. انتهت حروب ابو ناجح..

\* كان محاربا على طريقته، وكان كاتبا شجي ذاته. وكان حركة لا تهدأ. هذا هو الرميل الراحل إبراهيم أبو نجاب «أبو ناجح»..

عرفته عن قرب، والتقينا في ساحة أكثر من معركة على صفحات صحف يومية وحلات أسبوعية في الأردن. وعلي امتداد الصحابة العربية.

أول ما كان يمثل حالة خاصة.. قد لا تتكرر في الساحة الاعلامية.. حالة بين (الجد والهول).. فهو كاتب ساخر، يهوى من الروتين في حركة دويرة دائمة متواصلة.. عرفته في الكويت، الى قطر، الى بيروت، الى لندن، ثم الاستقرار القسري في عمان.

كان يسخر من السياسة، من الكتيابة، من الحياة. يبحث عن مواضع لا تخط على بال، يفتح ملفات ليبدأ حروب ومباركات.. في مشاريع لا تنتهي.. إلا الى الرميل المحارب قلم (سلاح) وترجل ليستريح.. لقد اتعبه قلبه، كما قاده عقله وفكره الى معارك معيبة ومواقيع شائكة معقدة.. إلا استراح الرميل العزيز أبو ناجح.. بعد أن كان قارئا نهما وكاتبا ناجحا ومحاربا ومشاكسا صعبا..

استراح دون وداع.. وسرعة تماما كما عهدته في تنقلاته بحياته.. له الرحمة.. له الرحمة 00.

### عنوان جاهر

وطنية لبنان الزائدة هذه الأيام وخصوصا فيما يتعلق بمباحثات السلام، دفعت بإدارة بوش الى توجيه «أشارة» حمراء للزعامة اللبنانية، مذكرة اياها أن عين الذي يقم في فيلته الفاخرة في مدينة مرسيليا الفرنسية، ليس بعيد عن واشنطن. وبالتالي فإن طريقه الى وطنه لبنان ليس طويلا أيضا. فاحذروا من حب لبنان أكثر من اللازم، لأن هناك من هو جاهر لتقديره سنوية 00.

### استب

لحماية سيارتكم من حاكوار السرعة بأنواعه الثلاثة أجهزة اذار الكترونية متطورة. صناعة وطنية بجودة عالية وأسعار لا تنافس كفاءة سنة مع التركيب

لزيد من المعلومات ندعوكم لتسرفنا في جناح المؤسسة الوطنية لصناعة أجهزة اذار والحماية في المركز العالي للمعارض - طريق الجامعة أهيب 00.













# باصات آسياموتورز

## Combi

### باصات

٢٥ مقعد - موتور ديزل ٦ سلندر - سقف عالي -  
بور ستيرنج وإضافات أخرى

جدازة بلا حدود



ASIA MOTORS

كفالة مصنعية لمدة سنة أو ٢٠٠ كم

صيانة مجانية لمدة ٦ أشهر تشمل كافة أجور الصليح

الصيانة وقطع الغيار متوفرة وتضمنها الشركة الوكيل

ASIA MOTORS

الوكيل العام، الشركة الأردنية الآسيوية للتجارة والبيع  
٨٩٢٨٥٠ - ٨٩٢٨٥٠  
أوتوستراد عين شمس - عمان

• لنقل ذلك وتغليف وتركيب أثاث منازلكم ومكاتبكم  
• مستلزمات المطبخ والسجاد والكتب  
• لأعمال الطراشة والديكور  
• استعملوا

ميرك إيست  
للبحر والاستفسار ٦١٣٦٨٠ - نعمل يوم الجمعة والأحد بامعيار

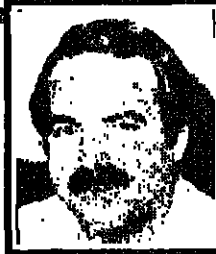
الشرق الأوسط  
جريدة سياسية يومية  
سيدتي .. مجلة اجتماعية أسبوعية  
الجملة .. مجلة سياسية اجتماعية أسبوعية  
المسلمون .. جريدة إسلامية أسبوعية  
الصحافية .. جريدة سياسية يومية  
الرياضية .. جريدة رياضية يومية  
عرب نيوز .. جريدة سياسية باللغة الإنجليزية

تطلب من

مؤسسة الفريد للتوزيع - عمان / ت ٦٠١٥١١

حاليا  
في  
الأسواق  
ومع باعة  
المصنف

للمصنف فقط  
• وصلتنا دوسيه إلكترونية مضمرة  
• ندرس تملك بمنزلة صناعة الزهور  
• والسماعات والنحاس والرسم على الفخار  
• والبراقع والزجاج مع برونات مضمرة  
• للمفارش مبد ٢٠٠ صفة فلوستك  
• لثمن ١٠ بناتير، يطلب من  
• (مركز دولو اللقاني) عمل هاتف  
• ٥٥٥٤٨ شارع الهاشمي، ويوزع مجانا  
• لطابعات الحزق وهو من ضمن رسم الدورة  
• (ماترو بوبوك) عمل الهاتف  
• خلف البنك العربي، قرب مركز فرح  
• للألعاب الإلكترونية وصديلية صال  
• "مؤسسة رزان - عمان - مركز الكلاية  
• مقابل الكلاية



### أسبوعيات

ابراهيم أبو ناب... لماذا تموت  
أبو ناب

سلطان الصطاب

\* لا أصدق أنه مات.. فما زال فنانا  
الهدوء الأخير الذي شره موضوعا فوق  
مكتبي.. قال أنه يريد أن يكتب عن قضيتي  
ويقيم بعمل استطلاع للرأي وتحقيق في  
جوانب عديدة..

قلت له لماذا لا تستريح.. مثل هذا العمل  
المبدئي يصلح للشباب.. أبتسم على طريقتي  
وقال والحقيقة من لها.. ثم نظر باتجاه الباب  
وقال لو أن أحدا حقق في قضيتي لكنت  
النتائج مختلفة.. شعرت بحزنه وأنه وقت:  
والن قضيتك انتهت.. قال.. لا.. أنا قضية  
حقوق الإنسان.. قضية حرية الرأي.. قضية  
الناب الذي يريد أن يبقى نائما..

قلت.. ولكنه انتصرت أخيرا..  
قال.. لكنهم دمروني.. الضيق بي فسررا  
كبيرا.. فانت ترى.. فصلوني من العمل  
واستعدوا علي وشهروا بي واغتالوا  
شخصيتي..

قلت.. لكنهم لم يفعلوا في النهاية شيئا  
وسيفي بذكر الكثيرين أنك كنت على حق  
وأن الذين كانوا لك مكروا وسيحق بهم  
مكروهم..  
شعرت أن في عيني كسحي دينا لهذا  
الرجل الذي لم يدافع عنه أحد، حين كان  
يساق إلى قاض ليحقق معه في قضية تتعلق  
بالكفر والبيان وحرية الرأي.. وكان إبراهيم  
فيها مظلوما تماما ومفتريا عليه.. يومها لم  
أكن امتلاك سلاح الدفاع عنه، فلقد كنت  
خارج إطار الكتابة.. خرجت من صحيفة  
الشباب ولم أدخل الرأي بعد..

كنت قد خرجت من معركة مع الذين  
أرادوا أن يحكموا على سيدة أردنية بالأعدام  
وبرقبها عن زوجها وأطفالها.. يوم انتصرت  
لها منتصرا للدكتور دوان أعرفها.. قامت  
علي الدنيا ولم تقعد وهتدت ولحق بي شر  
كثير.. ولكنني صمدت.. وصمدت السيدة  
بنس كل الذين يحين الحقيقة والنور..  
على نفس الطريق أرادوا سيد إبراهيم  
أبو ناب.. وصفوه بصفات غريبة عجيبة..  
وأخذوا عليه رأيه وأجهادته.. وأمتحنوه كما  
أمتحن الحجاج والسهوري وابن القلق  
العلاء العربي.. واكتشفنا من خلال إبراهيم  
قضيته حين كان يجلب إلى محكمة في وادي  
السير.. إن الدكتور لا يعرف وأن القضاء لا  
يعرف وأن ما يجري كان خاصا وغريبا..  
واكتشفنا أنه مازال هناك من يبيع صفات  
الزنتقة على الناس ويلصقها بهم من يكلم  
ويخون ويوزع البطاقات..

أمتحن إبراهيم.. وصمد.. وحين كنت  
أحدث في هذا الموضوع كان يقرا لي سورة  
"اللق" فقلت لماذا هذه السورة بالتحديد..  
قال لأنني أمتحن أن يكون الكسبيون قد  
فهموها.. قلت كيف تفهموها أنت.. قال.. هل  
وصلك تفهمي للقرآن.. قلت لا.. قال هل  
تعلم أنني أحفظه وأنتي ترجمته وحزمت على  
جرائر في الترجمة.. قلت لا.. قال أريد أن  
أحدث هذا الدين بطريقة مختلفة.. فإنياني  
مختلف.. وتقوي وورعي مختلفان.. قلت لماذا  
أنت حائر.. قال يا سلطان الحقيقة تترقبني  
وأنا دائم البحث عنها.. الكسبيون يريدون أن  
يضعوا لي رجلي قيودا وعلى أساني لجاما،  
ولكني لا أستطيع..

نظرت للرجل الذي كان سامعا.. كان ذلك  
قبل رحيله بيومين.. وأحسست أن بيتي عن  
شيء أو يريد أن يتخلص من شيء..  
قال سامحني.. كتبت عنك قبل أن أسالك  
وسأعاول الكتابة مرة أخرى.. قلت من حالك..  
وما كتبت هو رأيك.. كان مستعجلا على  
عاقته.. قلت له هل تعرف أنني عرفت قبل أن  
التقيك؟ قال متى وكيف؟

قلت.. قدمت استاذني في الإعلام  
والصحافة.. وهو أميركي من أصل عربي  
مقيم في الأردن.. واستعملوني على إيماننا الحاضرة وبسكون مستقبلي الآتي  
فكيف يمكن أن يرحل إبراهيم أبو ناب.. كيف يمكن أن يرحل شيخنا الذي  
اعتد كذبا أن يرحل ولكن من الصحف.. كيف يرحل من جف عند تيار الله  
الأسن.. ويحاول أن يقول لا في وقت كانت في الأغلبية تقول نعم!

كيف يرحل المحارب والمقاتل يبقى في الزمن الخائين والمخالفين؟  
عرفت أبو ناب منذ زمن ليس ببعيد.. منذ أن باشرت العمل في "شبابنا" في  
حام.. عرفت شاكسا طيب القلب.. لا يفكر كثيرا بمنطق الربيع والشمس.. ولم يفتح  
يما أن يكون زورا للأحلام رغم عراقة الباعل الأماني..  
كان يرفض الصلاة بكافة أنواعها.. كان يرفض الصلاة بكافة أنواعها..  
كان متصليا.. العقل عنده بداية الألفاظ وبهايتها.. كل شيء يمكن أن يبحر  
ويصرى!

كان أبو ناب الذي عرفته لا يترك طريقا ولا سرا.. ولا صلا.. ولا صلا.. ولا صلا..  
كثيرا كان آخرها تلك الفترة الصعبة التي أصدرها تحت اسم مشروع التفرغ  
لرسل لي أبحاثا كثيرة منها.. أمتحنت جرائره وأخرجوها عن نمطية الإعلام الذي  
تربده.. وهي كلها وصفها بملها عبد الله حمدان وما ترسل صاحبها للسجن أو  
السير لأننا نقتل النار على الجميع..  
لم تمل البطلة قلب أبو ناب ليمل أكثر.. فلقد كانت أحلامه أبعد من تلك  
للشباب.. كان يطمح للصحافة.. وكان قلبه سيفا يدافع به عن أحلامه وأحلام  
التي تحارب أفتيها.. ولهذا أن تقول له وداعا يا أبو ناب فهو الحاضر الأول  
منذ ٢٨

## وأخيرا ارتاح العجوز المشاكس



### آخر صورة له لم يرها

قبل وفاته بيومين أحضر أبو ناب مادته شخصيا  
كعادته.. وكعادته أيضا كان يضع الخطط لجملة من  
المواضيع التي اعتمز طريقها وشاورنا بها.. لكنه ورغم  
سعادته وتساؤله في ذلك اليوم.. أبدى تذمره من  
صورته التي تنشر عادة في زاوية.. وطلب أن نغيرها  
له.. فكان أن استعدينا المصور وأجاسنا أبو ناب على  
بائكر رئيس مجلس الإدارة فاكنت هذه اللقطة.. لكن  
أبو ناب مات قبل أن تخرج الصورة من العمل.. فلم  
يرها.. ولم يسعد برؤية صورته الجديدة في زاوية..

### الكاتب

السرور

### أبو ناب مختلف

\* كان الأجدر بالحكومة مثلة بوزارة الإعلام أن تعطي "أبو ناب" حقه  
في ماته على الأقل.. وأن تتواجد في جنازه مثلما سارت لتعطل بمعا  
الأوزير شخصيا في جنازة أخرى لصحفيين لا يزيون أهمية عن أبي  
ناب.. لكن الوزارة غابت.. فلماذا أن الأمور تتساوون عند الله..

### وعجزوا إلا أن يحاكموا جنة..

\* الفكر «أبو ناب» وأراه اعترت مظلة.. وقد أتم من أكثر من جهة.. ولم تكن  
تجمل الإرتاء إلى الحكمة لكنها الأكثر أنا.. فهو لم يكن ممرضا.. لكنه امتلاك رزقته  
الخاصة تجاه مختلف القضايا.. ومنها الدين الحقيق الذي عرف من أبو ناب أنه  
مدافع متحمس عن طريقتي وحسب مبادئ..  
أقولون أن أبو ناب تعرض لحملات عديدة.. وهند بحياته.. لكنه قادم وزاد عن  
أياته بسعة الفكر وهو باقالي جر فربا يفتق..  
وعندما توفي أبو ناب.. وحمل جثة من الشاطئ اليسود بعد من أبي ناب..  
وسعى جسدا فاعل بين الضيق.. صمد شيخ الرجل في المنبر وأنهال على أليت  
بائكر رئيس من نفسه فاضا حتى في الأبرار..  
أرفع صراع الشيخ موقفا الذي يبعدها الصليبي ومصوره وانهم «أبو ناب» أنه  
سخر قلبه ضد الصلح.. لا يرحم الشيخ أبي ناب بالرحمة.. بل ويعد يسيل من  
الألمامات والتهامات الجوف.. التي لا يحل له شرعا التطرق إليها في حضرة  
البيت.. فانه يهدد من الذي يحبس العباد.. وإن زورة الألفاظ من هذا الشيخ ومن  
نصبة لجانب الموت..

### الرسالة

الرسالة

الرسالة

الرسالة

الرسالة

الرسالة

الرسالة

الرسالة

الرسالة

الرسالة

الرسالة

الرسالة

الرسالة

الرسالة

الرسالة

الرسالة

الرسالة

الرسالة

الرسالة

### مصنوع دائما

\* كتب أبو ناب الكثير ولم يحظ  
قراءة بالأحلام على كل ما كتب..  
فالكثير مما كتب وضع في ملفات  
المنوع من النشر.. حتى في شبان  
اضطربنا للاعتذار له عدة مرات..  
لأن المواد التي قدمها كانت عتيبة  
في كسبها الحقائق.. ولم طبع وأبو  
ناب.. لا يهادن.. وكان الحساس  
عندنا دائما أنه يسمي إلى هذا  
ذاك وذلك اعتدنا له مرارا.. لكننا  
احتفظنا بما كتب..

ومنذ مدة كتب أبو ناب موضوعا  
عن الصحافة الأردنية.. تطرق فيه  
إلى الأسماء والأحداث وكان زائما  
علينا أن نوقف نيرانه.. واقتربنا  
عليه مخاطبة الصحف المحلية  
معاذرة ليكون لدينا مبرر لنشر ما  
كتب.. وقد فعل ذلك وتقرر للصحف  
المحلية باربعة أسبوعا ونظرنا أن  
يكتب أجوبة عليها.. لكن أحدا لم  
يجيب.. وعندها هاتك إحدى الصحف  
مخاطبة رئيس تحريرها وقال له:  
وجهت إليكم أربعة أسبوعا لم  
اتلق جوابا عليها.. ما أنا أصعب  
سؤالا خامسا إلى الدين الإسلامي.  
تدرون علي؟  
ولم يردوا! ٥٥.

وبعد عام باشير أبو ناب العمل في إذاعة لندن B.B.C...  
واستمر بها لمدة عامين.. وفي عام 1959 أنقل للعمل مخرجا للأعلام  
الثقافية في شركة نفط الكويت.. ثم محررا في مجلة «الكويتي» التي  
تصدرها الشركة..  
بعد ذلك انتقل أبو ناب للعمل في مجلة «الرائد العربي» في  
الكويت.. وقام في عام 1964 بتأسيس إذاعة فلسطين في القاهرة..  
وتوجه في عام 1968 للعمل في قطر مديرا لتحرير الأخبار في  
الإذاعة القطرية.. وأسس مجلة «النوطة» هناك.. وكان أول رئيس  
تحرير لها..  
واستمر في العمل بقطر حتى عام 1971.. حيث تركها للعمل  
بمجلة «الحوادث» حتى عام 1976..  
هاجر أبو ناب إلى قبرص بعد الحرب الأهلية في لبنان وعكف  
على إعداد فيلم «المفتاح» المؤسسة لصاحبه «التابعة لمنظمة التحرير  
للإسرائيلية» كما أخرج فيلما آخر للمنظمة بعنوان «العرب والمهر»  
أعد فيلما وثائقيا للبنك العربي عن حياة مؤسس البنك عبد  
الحامد شومان..  
واستمر أبو ناب في العمل بالعديد من الصحف العالمية والعربية  
والأردنية.. وعكف أبو ناب على ترجمة مساهمات القرآن الكريم  
للإنجليزية.. وقد عرف عن أبو ناب تصوفه في السنوات الأخيرة..  
وكان داعية متحمزا إلى الدين الإسلامي.. ما أنا أصعب  
سؤالا خامسا إلى الدين الإسلامي.  
تدرون علي؟  
ولم يردوا! ٥٥.

وبعد عام باشير أبو ناب العمل في إذاعة لندن B.B.C...  
واستمر بها لمدة عامين.. وفي عام 1959 أنقل للعمل مخرجا للأعلام  
الثقافية في شركة نفط الكويت.. ثم محررا في مجلة «الكويتي» التي  
تصدرها الشركة..  
بعد ذلك انتقل أبو ناب للعمل في مجلة «الرائد العربي» في  
الكويت.. وقام في عام 1964 بتأسيس إذاعة فلسطين في القاهرة..  
وتوجه في عام 1968 للعمل في قطر مديرا لتحرير الأخبار في  
الإذاعة القطرية.. وأسس مجلة «النوطة» هناك.. وكان أول رئيس  
تحرير لها..  
واستمر في العمل بقطر حتى عام 1971.. حيث تركها للعمل  
بمجلة «الحوادث» حتى عام 1976..  
هاجر أبو ناب إلى قبرص بعد الحرب الأهلية في لبنان وعكف  
على إعداد فيلم «المفتاح» المؤسسة لصاحبه «التابعة لمنظمة التحرير  
للإسرائيلية» كما أخرج فيلما آخر للمنظمة بعنوان «العرب والمهر»  
أعد فيلما وثائقيا للبنك العربي عن حياة مؤسس البنك عبد  
الحامد شومان..  
واستمر أبو ناب في العمل بالعديد من الصحف العالمية والعربية  
والأردنية.. وعكف أبو ناب على ترجمة مساهمات القرآن الكريم  
للإنجليزية.. وقد عرف عن أبو ناب تصوفه في السنوات الأخيرة..  
وكان داعية متحمزا إلى الدين الإسلامي.. ما أنا أصعب  
سؤالا خامسا إلى الدين الإسلامي.  
تدرون علي؟  
ولم يردوا! ٥٥.

وبعد عام باشير أبو ناب العمل في إذاعة لندن B.B.C...  
واستمر بها لمدة عامين.. وفي عام 1959 أنقل للعمل مخرجا للأعلام  
الثقافية في شركة نفط الكويت.. ثم محررا في مجلة «الكويتي» التي  
تصدرها الشركة..  
بعد ذلك انتقل أبو ناب للعمل في مجلة «الرائد العربي» في  
الكويت.. وقام في عام 1964 بتأسيس إذاعة فلسطين في القاهرة..  
وتوجه في عام 1968 للعمل في قطر مديرا لتحرير الأخبار في  
الإذاعة القطرية.. وأسس مجلة «النوطة» هناك.. وكان أول رئيس  
تحرير لها..  
واستمر في العمل بقطر حتى عام 1971.. حيث تركها للعمل  
بمجلة «الحوادث» حتى عام 1976..  
هاجر أبو ناب إلى قبرص بعد الحرب الأهلية في لبنان وعكف  
على إعداد فيلم «المفتاح» المؤسسة لصاحبه «التابعة لمنظمة التحرير  
للإسرائيلية» كما أخرج فيلما آخر للمنظمة بعنوان «العرب والمهر»  
أعد فيلما وثائقيا للبنك العربي عن حياة مؤسس البنك عبد  
الحامد شومان..  
واستمر أبو ناب في العمل بالعديد من الصحف العالمية والعربية  
والأردنية.. وعكف أبو ناب على ترجمة مساهمات القرآن الكريم  
للإنجليزية.. وقد عرف عن أبو ناب تصوفه في السنوات الأخيرة..  
وكان داعية متحمزا إلى الدين الإسلامي.. ما أنا أصعب  
سؤالا خامسا إلى الدين الإسلامي.  
تدرون علي؟  
ولم يردوا! ٥٥.

وبعد عام باشير أبو ناب العمل في إذاعة لندن B.B.C...  
واستمر بها لمدة عامين.. وفي عام 1959 أنقل للعمل مخرجا للأعلام  
الثقافية في شركة نفط الكويت.. ثم محررا في مجلة «الكويتي» التي  
تصدرها الشركة..  
بعد ذلك انتقل أبو ناب للعمل في مجلة «الرائد العربي» في  
الكويت.. وقام في عام 1964 بتأسيس إذاعة فلسطين في القاهرة..  
وتوجه في عام 1968 للعمل في قطر مديرا لتحرير الأخبار في  
الإذاعة القطرية.. وأسس مجلة «النوطة» هناك.. وكان أول رئيس  
تحرير لها..  
واستمر في العمل بقطر حتى عام 1971.. حيث تركها للعمل  
بمجلة «الحوادث» حتى عام 1976..  
هاجر أبو ناب إلى قبرص بعد الحرب الأهلية في لبنان وعكف  
على إعداد فيلم «المفتاح» المؤسسة لصاحبه «التابعة لمنظمة التحرير  
للإسرائيلية» كما أخرج فيلما آخر للمنظمة بعنوان «العرب والمهر»  
أعد فيلما وثائقيا للبنك العربي عن حياة مؤسس البنك عبد  
الحامد شومان..  
واستمر أبو ناب في العمل بالعديد من الصحف العالمية والعربية  
والأردنية.. وعكف أبو ناب على ترجمة مساهمات القرآن الكريم  
للإنجليزية.. وقد عرف عن أبو ناب تصوفه في السنوات الأخيرة..  
وكان داعية متحمزا إلى الدين الإسلامي.. ما أنا أصعب  
سؤالا خامسا إلى الدين الإسلامي.  
تدرون علي؟  
ولم يردوا! ٥٥.

وبعد عام باشير أبو ناب العمل في إذاعة لندن B.B.C...  
واستمر بها لمدة عامين.. وفي عام 1959 أنقل للعمل مخرجا للأعلام  
الثقافية في شركة نفط الكويت.. ثم محررا في مجلة «الكويتي» التي  
تصدرها الشركة..  
بعد ذلك انتقل أبو ناب للعمل في مجلة «الرائد العربي» في  
الكويت.. وقام في عام 1964 بتأسيس إذاعة فلسطين في القاهرة..  
وتوجه في عام 1968 للعمل في قطر مديرا لتحرير الأخبار في  
الإذاعة القطرية.. وأسس مجلة «النوطة» هناك.. وكان أول رئيس  
تحرير لها..  
واستمر في العمل بقطر حتى عام 1971.. حيث تركها للعمل  
بمجلة «الحوادث» حتى عام 1976..  
هاجر أبو ناب إلى قبرص بعد الحرب الأهلية في لبنان وعكف  
على إعداد فيلم «المفتاح» المؤسسة لصاحبه «التابعة لمنظمة التحرير  
للإسرائيلية» كما أخرج فيلما آخر للمنظمة بعنوان «العرب والمهر»  
أعد فيلما وثائقيا للبنك العربي عن حياة مؤسس البنك عبد  
الحامد شومان..  
واستمر أبو ناب في العمل بالعديد من الصحف العالمية والعربية  
والأردنية.. وعكف أبو ناب على ترجمة مساهمات القرآن الكريم  
للإنجليزية.. وقد عرف عن أبو ناب تصوفه في السنوات الأخيرة..  
وكان داعية متحمزا إلى الدين الإسلامي.. ما أنا أصعب  
سؤالا خامسا إلى الدين الإسلامي.  
تدرون علي؟  
ولم يردوا! ٥٥.

وبعد عام باشير أبو ناب العمل في إذاعة لندن B.B.C...  
واستمر بها لمدة عامين.. وفي عام 1959 أنقل للعمل مخرجا للأعلام  
الثقافية في شركة نفط الكويت.. ثم محررا في مجلة «الكويتي» التي  
تصدرها الشركة..  
بعد ذلك انتقل أبو ناب للعمل في مجلة «الرائد العربي» في  
الكويت.. وقام في عام 1964 بتأسيس إذاعة فلسطين في القاهرة..  
وتوجه في عام 1968 للعمل في قطر مديرا لتحرير الأخبار في  
الإذاعة القطرية.. وأسس مجلة «النوطة» هناك.. وكان أول رئيس  
تحرير لها..  
واستمر في العمل بقطر حتى عام 1971.. حيث تركها للعمل  
بمجلة «الحوادث» حتى عام 1976..  
هاجر أبو ناب إلى قبرص بعد الحرب الأهلية في لبنان وعكف  
على إعداد فيلم «المفتاح» المؤسسة لصاحبه «التابعة لمنظمة التحرير  
للإسرائيلية» كما أخرج فيلما آخر للمنظمة بعنوان «العرب والمهر»  
أعد فيلما وثائقيا للبنك العربي عن حياة مؤسس البنك عبد  
الحامد شومان..  
واستمر أبو ناب في العمل بالعديد من الصحف العالمية والعربية  
والأردنية.. وعكف أبو ناب على ترجمة مساهمات القرآن الكريم  
للإنجليزية.. وقد عرف عن أبو ناب تصوفه في السنوات الأخيرة..  
وكان داعية متحمزا إلى الدين الإسلامي.. ما أنا أصعب  
سؤالا خامسا إلى الدين الإسلامي.  
تدرون علي؟  
ولم يردوا! ٥٥.

وبعد عام باشير أبو ناب العمل في إذاعة لندن B.B.C...  
واستمر بها لمدة عامين.. وفي عام 1959 أنقل للعمل مخرجا للأعلام  
الثقافية في شركة نفط الكويت.. ثم محررا في مجلة «الكويتي» التي  
تصدرها الشركة..  
بعد ذلك انتقل أبو ناب للعمل في مجلة «الرائد العربي» في  
الكويت.. وقام في عام 1964 بتأسيس إذاعة فلسطين في القاهرة..  
وتوجه في عام 1968 للعمل في قطر مديرا لتحرير الأخبار في  
الإذاعة القطرية.. وأسس مجلة «النوطة» هناك.. وكان أول رئيس  
تحرير لها..  
واستمر في العمل بقطر حتى عام 1971.. حيث تركها للعمل  
بمجلة «الحوادث» حتى عام 1976..  
هاجر أبو ناب إلى قبرص بعد الحرب الأهلية في لبنان وعكف  
على إعداد فيلم «المفتاح» المؤسسة لصاحبه «التابعة لمنظمة التحرير  
للإسرائيلية» كما أخرج فيلما آخر للمنظمة بعنوان «العرب والمهر»  
أعد فيلما وثائقيا للبنك العربي عن حياة مؤسس البنك عبد  
الحامد شومان..  
واستمر أبو ناب في العمل بالعديد من الصحف العالمية والعربية  
والأردنية.. وعكف أبو ناب على ترجمة مساهمات القرآن الكريم  
للإنجليزية.. وقد عرف عن أبو ناب تصوفه في السنوات الأخيرة..  
وكان داعية متحمزا إلى الدين الإسلامي.. ما أنا أصعب  
سؤالا خامسا إلى الدين الإسلامي.  
تدرون علي؟  
ولم يردوا! ٥٥.

وبعد عام باشير أبو ناب العمل في إذاعة لندن B.B.C...  
واستمر بها لمدة عامين.. وفي عام 1959 أنقل للعمل مخرجا للأعلام  
الثقافية في شركة نفط الكويت.. ثم محررا في مجلة «الكويتي» التي  
تصدرها الشركة..  
بعد ذلك انتقل أبو ناب للعمل في مجلة «الرائد العربي» في  
الكويت.. وقام في عام 1964 بتأسيس إذاعة فلسطين في القاهرة..  
وتوجه في عام 1968 للعمل في قطر مديرا لتحرير الأخبار في  
الإذاعة القطرية.. وأسس مجلة «النوطة» هناك.. وكان أول رئيس  
تحرير لها..  
واستمر في العمل بقطر حتى عام 1971.. حيث تركها للعمل  
بمجلة «الحوادث» حتى عام 1976..  
هاجر أبو ناب إلى قبرص بعد الحرب الأهلية في لبنان وعكف  
على إعداد فيلم «المفتاح» المؤسسة لصاحبه «التابعة لمنظمة التحرير  
للإسرائيلية» كما أخرج فيلما آخر للمنظمة بعنوان «العرب والمهر»  
أعد فيلما وثائقيا للبنك العربي عن حياة مؤسس البنك عبد  
الحامد شومان..  
واستمر أبو ناب في العمل بالعديد من الصحف العالمية والعربية  
والأردنية.. وعكف أبو ناب على ترجمة مساهمات القرآن الكريم  
للإنجليزية.. وقد عرف عن أبو ناب تصوفه في السنوات الأخيرة..  
وكان داعية متحمزا إلى الدين الإسلامي.. ما أنا أصعب  
سؤالا خامسا إلى الدين الإسلامي.  
تدرون علي؟  
ولم يردوا! ٥٥.

وبعد عام باشير أبو ناب العمل في إذاعة لندن B.B.C...  
واستمر بها لمدة عامين.. وفي عام 1959 أنقل للعمل مخرجا للأعلام  
الثقافية في شركة نفط الكويت.. ثم محررا في مجلة «الكويتي» التي  
تصدرها الشركة..  
بعد ذلك انتقل أبو ناب للعمل في مجلة «الرائد العربي» في  
الكويت.. وقام في عام 1964 بتأسيس إذاعة فلسطين في القاهرة..  
وتوجه في عام 1968 للعمل في قطر مديرا لتحرير الأخبار في  
الإذاعة القطرية.. وأسس مجلة «النوطة» هناك.. وكان أول رئيس  
تحرير لها..  
واستمر في العمل بقطر حتى عام 1971.. حيث تركها للعمل  
بمجلة «الحوادث» حتى عام 1976..  
هاجر أبو ناب إلى قبرص بعد الحرب الأهلية في لبنان وعكف  
على إعداد فيلم «المفتاح» المؤسسة لصاحبه «التابعة لمنظمة التحرير  
للإسرائيلية» كما أخرج فيلما آخر للمنظمة بعنوان «العرب والمهر»  
أعد فيلما وثائقيا للبنك العربي عن حياة مؤسس البنك عبد  
الحامد شومان..  
واستمر أبو ناب في العمل بالعديد من الصحف العالمية والعربية  
والأردنية.. وعكف أبو ناب على ترجمة مساهمات القرآن الكريم  
للإنجليزية.. وقد عرف عن أبو ناب تصوفه في السنوات الأخيرة..  
وكان داعية متحمزا إلى الدين الإسلامي.. ما أنا أصعب  
سؤالا خامسا إلى الدين الإسلامي.  
تدرون علي؟  
ولم يردوا! ٥٥.

وبعد عام باشير أبو ناب العمل في إذاعة لندن B.B.C...  
واستمر بها لمدة عامين.. وفي عام 1959 أنقل للعمل مخرجا للأعلام  
الثقافية في شركة نفط الكويت.. ثم محررا في مجلة «الكويتي» التي  
تصدرها الشركة..  
بعد ذلك انتقل أبو ناب للعمل في مجلة «الرائد العربي» في  
الكويت.. وقام في عام 1964 بتأسيس إذاعة فلسطين في القاهرة..  
وتوجه في عام 1968 للعمل في قطر مديرا لتحرير الأخبار في  
الإذاعة القطرية.. وأسس مجلة «النوطة» هناك.. وكان أول رئيس  
تحرير لها..  
واستمر في العمل بقطر حتى عام 1971.. حيث تركها للعمل  
بمجلة «الحوادث» حتى عام 1976..  
هاجر أبو ناب إلى قبرص بعد الحرب الأهلية في لبنان وعكف  
على إعداد فيلم «المفتاح» المؤسسة لصاحبه «التابعة لمنظمة التحرير  
للإسرائيلية» كما أخرج فيلما آخر للمنظمة بعنوان «العرب والمهر»  
أعد فيلما وثائقيا للبنك العربي عن حياة مؤسس البنك عبد  
الحامد شومان..  
واستمر أبو ناب في العمل بالعديد من الصحف العالمية والعربية  
والأردنية.. وعكف أبو ناب على ترجمة مساهمات القرآن الكريم  
للإنجليزية.. وقد عرف عن أبو ناب تصوفه في السنوات الأخيرة..  
وكان داعية متحمزا إلى الدين الإسلامي.. ما أنا أصعب  
سؤالا خامسا إلى الدين الإسلامي.  
تدرون علي؟  
ولم يردوا! ٥٥.

وبعد عام باشير أبو ناب العمل في إذاعة لندن B.B.C...  
واستمر بها لمدة عامين.. وفي عام 1959 أنقل للعمل مخرجا للأعلام  
الثقافية في شركة نفط الكويت.. ثم محررا في مجلة «الكويتي» التي  
تصدرها الشركة..  
بعد ذلك انتقل أبو ناب للعمل في مجلة «الرائد العربي» في  
الكويت.. وقام في عام 1964 بتأسيس إذاعة فلسطين في القاهرة..  
وتوجه في عام 1968 للعمل في قطر مديرا لتحرير الأخبار في  
الإذاعة القطرية.. وأسس مجلة «النوطة» هناك.. وكان أول رئيس  
تحرير لها..  
واستمر في العمل بقطر حتى عام 1971.. حيث تركها للعمل  
بمجلة «الحوادث» حتى عام 1976..  
هاجر أبو ناب إلى قبرص بعد الحرب الأهلية في لبنان وعكف  
على إعداد فيلم «المفتاح» المؤسسة لصاحبه «التابعة لمنظمة التحرير  
للإسرائيلية» كما أخرج فيلما آخر للمنظمة بعنوان «العرب والمهر»  
أعد فيلما وثائقيا للبنك العربي عن حياة مؤسس البنك عبد  
الحامد شومان..  
واستمر أبو ناب في العمل بالعديد من الصحف العالمية والعربية  
والأردنية.. وعكف أبو ناب على ترجمة مساهمات القرآن الكريم  
للإنجليزية.. وقد عرف عن أبو ناب تصوفه في السنوات الأخيرة..  
وكان داعية متحمزا إلى الدين الإسلامي.. ما أنا أصعب  
سؤالا خامسا إلى الدين الإسلامي.  
تدرون علي؟  
ولم يردوا! ٥٥.

وبعد عام باشير أبو ناب العمل في إذاعة لندن B.B.C...  
واستمر بها لمدة عامين.. وفي عام 1959 أنقل للعمل مخرجا للأعلام  
الثقافية في شركة نفط الكويت.. ثم محررا في مجلة «الكويتي» التي  
تصدرها الشركة..  
بعد ذلك انتقل أبو ناب للعمل في مجلة «الرائد العربي» في  
الكويت.. وقام في عام 1964 بتأسيس إذاعة فلسطين في القاهرة..  
وتوجه في عام 1968 للعمل في قطر مديرا لتحرير الأخبار في  
الإذاعة القطرية.. وأسس مجلة «النوطة» هناك.. وكان أول رئيس  
تحرير لها..  
واستمر في العمل بقطر حتى عام 1971.. حيث تركها للعمل  
بمجلة «الحوادث» حتى عام 1976..  
هاجر أبو ناب إلى قبرص بعد الحرب الأهلية في لبنان وعكف  
على إعداد فيلم «المفتاح» المؤسسة لصاحبه «التابعة لمنظمة التحرير  
للإسرائيلية» كما أخرج فيلما آخر للمنظمة بعنوان «العرب والمهر»  
أعد فيلما وثائقيا للبنك العربي عن حياة مؤسس البنك عبد  
الحامد شومان..  
واستمر أبو ناب في العمل بالعديد من الصحف العالمية والعربية  
والأردنية.. وعكف أبو ناب على ترجمة مساهمات القرآن الكريم  
للإنجليزية.. وقد عرف عن أبو ناب تصوفه في السنوات الأخيرة..  
وكان داعية متحمزا إلى الدين الإسلامي.. ما أنا أصعب  
سؤالا خامسا إلى الدين الإسلامي.  
تدرون علي؟  
ولم يردوا! ٥٥.

وبعد عام باشير أبو ناب العمل في إذاعة لندن B.B.C...  
واستمر بها لمدة عامين.. وفي عام 1959 أنقل للعمل مخرجا للأعلام  
الثقافية في شركة نفط الكويت.. ثم محررا في مجلة «الكويتي» التي  
تصدرها الشركة..  
بعد ذلك انتقل أبو ناب للعمل في مجلة «الرائد العربي» في  
الكويت.. وقام في عام 1964 بتأسيس إذاعة فلسطين في القاهرة..  
وتوجه في عام 1968 للعمل في قطر مديرا لتحرير الأخبار في  
الإذاعة القطرية.. وأسس مجلة «النوطة» هناك.. وكان أول رئيس  
تحرير لها..  
واستمر في العمل بقطر حتى عام 1971.. حيث تركها للعمل  
بمجلة «الحوادث» حتى عام 1976..  
هاجر أبو ناب إلى قبرص بعد الحرب الأهلية في لبنان وعكف  
على إعداد فيلم «المفتاح» المؤسسة لصاحبه «التابعة لمنظمة التحرير  
للإسرائيلية» كما أخرج فيلما آخر للمنظمة بعنوان «العرب والمهر»  
أعد فيلما وثائقيا للبنك العربي عن حياة مؤسس البنك عبد  
الحامد شومان..  
واستمر أبو ناب في العمل بالعديد من الصحف العالمية والعربية  
والأردنية.. وعكف أبو ناب على ترجمة مساهمات القرآن الكريم  
للإنجليزية.. وقد عرف عن أبو ناب تصوفه في السنوات الأخيرة..  
وكان داعية متحمزا إلى الدين الإسلامي.. ما أنا أصعب  
سؤالا خامسا إلى الدين الإسلامي.  
تدرون علي؟  
ولم يردوا! ٥٥.

وبعد عام باشير أبو ناب العمل في إذاعة لندن B.B.C...  
واستمر بها لمدة عامين.. وفي عام 1959 أنقل للعمل مخرجا للأعلام  
الثقافية في شركة نفط الكويت.. ثم محررا في مجلة «الكويتي» التي  
تصدرها الشركة..  
بعد ذلك انتقل أبو ناب للعمل في مجلة «الرائد العربي» في  
الكويت.. وقام في عام 1964 بتأسيس إذاعة فلسطين في القاهرة..  
وتوجه في عام 1968 للعمل في قطر مديرا لتحرير الأخبار في  
الإذاعة القطرية.. وأسس مجلة «النوطة» هناك.. وكان أول رئيس  
تحرير لها..  
واستمر في العمل بقطر حتى عام 1971.. حيث تركها للعمل  
بمجلة «الحوادث» حتى عام 1976..  
هاجر أبو ناب إلى قبرص بعد الحرب الأهلية في لبنان وعكف  
على إعداد فيلم «المفتاح» المؤسسة لصاحبه «التابعة لمنظمة التحرير  
للإسرائيلية» كما أخرج فيلما آخر للمنظمة بعنوان «العرب والمهر»  
أعد فيلما وثائقيا للبنك العربي عن حياة مؤسس البنك عبد  
الحامد شومان..  
واستمر أبو ناب في العمل بالعديد من الصحف العالمية والعربية  
والأردنية.. وعكف أبو ناب على ترجمة مساهمات القرآن الكريم  
للإنجليزية.. وقد عرف عن أبو ناب تصوفه في السنوات الأخيرة..  
وكان داعية متحمزا إلى الدين الإسلامي.. ما أنا أصعب  
سؤالا خامسا إلى الدين الإسلامي.  
تدرون علي؟  
ولم يردوا! ٥٥.

وبعد عام باشير أبو ناب العمل في إذاعة لندن B.B.C...  
واستمر بها لمدة عامين.. وفي عام 1959 أنقل للعمل مخرجا للأعلام  
الثقافية في شركة نفط الكويت.. ثم محررا في مجلة «الكويتي» التي  
تصدرها الشركة..  
بعد ذلك انتقل أبو ناب للعمل في مجلة «الرائد العربي» في  
الكويت.. وقام في عام 1964 بتأسيس إذاعة فلسطين في القاهرة..  
وتوجه في عام 1968 للعمل في قطر مديرا لتحرير الأخبار في  
الإذاعة القطرية.. وأسس مجلة «النوطة» هناك.. وكان أول رئيس  
تحرير لها..  
واستمر في العمل بقطر حتى عام 1971.. حيث تركها للعمل  
بمجلة «الحوادث» حتى عام 1976..  
هاجر أبو ناب إلى قبرص بعد الحرب الأهلية في لبنان وعكف  
على إعداد فيلم «المفتاح» المؤسسة لصاحبه «التابعة لمنظمة التحرير  
للإسرائيلية» كما أخرج فيلما آخر للمنظمة بعنوان «العرب والمهر»  
أعد فيلما وثائقيا للبنك العربي عن حياة مؤسس البنك عبد  
الحامد شومان..  
واستمر أبو ناب في العمل بالعديد من الصحف العالمية والعربية  
والأردنية.. وعكف أبو ناب على ترجمة مساهمات القرآن الكريم  
للإنجليزية.. وقد عرف عن أبو ناب تصوفه في السنوات الأخيرة..  
وكان داعية متحمزا إلى الدين الإسلامي.. ما أنا أصعب  
سؤالا خامسا إلى الدين الإسلامي.  
تدرون علي؟  
ولم يردوا! ٥٥.

وبعد عام باشير أبو ناب العمل في إذاعة لندن B.B.C...  
واستمر بها لمدة عامين.. وفي عام 1959 أنقل للعمل مخرجا للأعلام  
الثقافية في شركة نفط الكويت.. ثم محررا في مجلة «الكويتي» التي  
تصدرها الشركة..  
بعد ذلك انتقل أبو ناب للعمل في مجلة «الرائد العربي» في  
الكويت.. وقام في عام 1964 بتأسيس إذاعة فلسطين في القاهرة..  
وتوجه في عام 1968 للعمل في قطر مديرا لتحرير الأخبار في  
الإذاعة القطرية.. وأسس مجلة «النوطة» هناك.. وكان أول رئيس  
تحرير لها..  
واستمر في العمل بقطر حتى عام 197





انيسا انتقذتها ابنتها الطفلة من موت محقق

## طفل يتفقد الوالدان على انجابه كي ينقذ أخته

يقول لام أن تيب لابن أو ابنة لها، اختاً أو أخاً ليكن الصديق والرفيق في الحياة، ولا يكون من حقها أن تلد طفلاً يكون المنقذ والصديق لأخيه أو أختها.. القانون الأمريكي يعطي الحرية للجميع في انتخاب الأطفال، حتى الممنونين على المخدرات الذين اشتهروا بتعذيب أطفالهم، لهم الحق في انتخاب الأطفال. ولا شك أن حالات كثيرة مثل حالة «أنيسا» قد حدثت في المجتمع الأمريكي دون ضجة وبون أن يعلن الآباء عنها.. لكن عائلة «أيالا» أعلنت ذلك على الملأ، وأخبرين يتكلمون عن «الأطفال المفقودين» بل حياتين.

د. هشام خريم

أيالا التي تعترف ولأول مرة في التاريخ الأمريكي قامبت بانجاب طفلة بغية

ابنتهما البكر «ماريسا» تتخلص بما يلي: اكتشاف الأطباء أصابة «ماريسا»

بسرطان الدم قبل ثلاث سنوات.. أي أن «ماريسا» كانت على موعد مع الموت خلال عامين على الأكثر، فمن يصاب بسرطان الدم لا يعيش أكثر من خمس سنوات.. طاف الأبوان

ويحدا في جميع أنحاء أمريكا عن متبرع بجزء من نخاعه فلم يقلحا في ذلك، وعليه قررا على أن لا يكونا مسؤولي الإرادة أمام ذلك، فقاما بتفكيك ما رأياه مناسبا عندما سمعا الأطباء يقولون: «إن أفضل متبرع لنخاع العظام هو أخ أو أخت للمصاب بالمرض». وبعد معاناة المصاب بجملة استطاعت الأم «ماريسا» البالغة من العمر 43 عاماً أن تحمل.. ولدت الأم وكان احتمال أن تكون الأخت الطفلة ممكناً صحيحاً لخفا لا يرفضه جسم اختها بنسبة 14% وأحسن حظ «ماريسا» وحسن حظ الأبوين كانت نتيجة الفحص الإيجابية. كان على «أنيسا» المعرصة للموت الانتظار حتى تكبر أختها وتصبح قادرة على إعطاء جزء من نخاعها، وفي الشهر الماضي قرر الأطباء أن تستلمة قد أزلت. أخيراً، تستلمة جراحات كبيرة من الأطباء على نخاعها وملاها بمعالجة كيميائية من أجل القضاء نهائياً على نخاع «أنيسا» المرضي، فقط شعر «أنيسا» بالتحسن بعد أن درجة خطورتها ضعفت جداً حيث إن الشاكة التي كانت على أنفها اختفت، وانتظار من 4-6 أسابيع حتى تبدأ خلايا نخاع الحمل في النمو والتكاثر والتأقلم في العمل، لتعطي الحياة من جديد في حياتها. هذا هو الوقت الذي بدأ فيه «أيالا» كانت تحسب الخفا في الحقيقة.



مؤيدون ومعارضون أيضاً.. حدث تروي قصته الصغيرة «ماريسا» البالغة من العمر 15 شهراً. في المركز الطبي الوطني في ولاية كاليفورنيا الأمريكية وضع الأطباء كل خبراتهم لانقاذ الفتاة «أنيسا» إيالا المصابة بمرض سرطان الدم الناتج عن مرض في نخاع العظام.. وستكون المنقذ «أنيسا» اختها «ماريسا» التي ولدت قبل 4 أشهر فقط لتعطي أختها جزءاً من نخاعها الشوكي عبر عملية جراحية دقيقة تنفذها وفي الوقت الذي كانت به الإبتسامة إلى ثور عائلة «أيالا» وبعد ثلاثة أعوام من المعاناة، بدأ مواطن أمريكي أن حالة العائلة

طفل ضم الوالدان على أن يكون، لهن محمد بالذات، أن يكون المعنى لمعنى معين من معنى كي ينقذ أخته من موت محقق، التي كانت تعاني من مرض لا يشفي. حيث جعل التقدم العلمي في الطب على خط البداية، البشارة فيما بينه وبين الوالدان، التي درج الناس عليها.. هل من الإنسانية في شيء أن تكون ولادة طفل لهدف معين، فلما إن يكون المنقذ لصباة أخت التي ربيتم من أجلها، خاف الوالدان عليها من الموت المحقق فأنجبا طفلهم، خلافاً حياة كانت على

حيث ذلك في أمريكا.. وكان له



الفائزة بالمركز الأول من فردي السيدات «سبي قعوار»



## الملكة نور تروي بطولة التتويج

فت جلالة الملكة نور، ختام بطولة الحسين للتتويج، والتي اقيمت بمناسبة عيد ميلاد جلالتها.. وذلك مساء يوم الثلاثاء الماضي على ملاعب التتويج في مدينة الحسين للشباب، وقد اختتمت البطولة بمباراة لفردى الرجال بين اللاعبين أيهاب شمامه، وايت العزوني. حضر الحفل إلى جانب جلالتها وزير الشباب وعدد كبير من مجي هذه الرياضة، وقد كومت جلالتها مندوبي الأقسام الرياضية في الصحف، ووزعت الميداليات على الفائزين وهم خالد نفاع عن فردي الناشئين، وسبي قعوار الحائزة على المركز الأول في فردي السيدات، وايت العزوني وغسان القاضي في فردي الرجال. 00



متابعة من جلالة الملكة



الدكتور رياض الحروب يتحدث للسيد وزير الخارجية



السفير اللبناني مع سمو الأمير طلال

## استقبال السيدات في فندق

أقامت السفارة اللبنانية بعمان حفل استقبال مساء يوم السبت الماضي في فندق الريحاني، بمناسبة عيد استقلال الجمهورية اللبنانية، وحضر الحفل سمو الأمير طلال بن محمد - السكوتير العسكري لجلالة الملك - والسيد أحمد اللوزي رئيس مجلس الأميان، وعدد من الوزراء ومدير الأمن العام، وأعضاء السلك الدبلوماسي وعدد من المدعوين وممثلي الصحافة والأعلام. 00



من الحضور



السيد أحمد اللوزي يقيم التهانى لفعلية السفير اللبناني

## اجتماعات الاتحاد العربي للمصارعة

افتتح معالي الدكتور منال أرشيدات وزير الشباب مخفر اجتماعات الاتحاد العربي للمصارعة، والذي اقيم في مدينة الحسين للشباب واكد في كلمته على أن الرياضة العربية متفخرة عن الركب العالي لأشباب كبيرة، منها سموه، وعدم التعاون. حضر حفل الافتتاح النائب هشام القناري، والقنصل والسفارة المغربية بعمان، والقائم بأعمال السفارة الجزائرية. 00



أقامت اللجنة الوطنية للشباب الدفاع عن حقوق شعب شمال القوقاز بتنظيم وصاحبه من جميع القارات القبلية في عمان والذين تمكنوا من زيارة المنطقة، بتلقت خلالها ممثل الأمم المتحدة شكره على ضرورة دعم استقلال جمهورية «شيشان انجوش» وشعبها المتميز، الذين هم في شمال القوقاز. 00



## هكذا من الذم



ماريسا الطفلة التي كانت ولدها سبي في وقت الحيا في الوالدان



الليلة الصعبة بسرطان الدم وبجانبها أمها الحامل بالقلد الفخري والهدايا







# لقد قالوا لي: «أذهب أنت وربك فقاتلا»

حاولت الرابطة وما زالت أن توفر فرص عمل لأعضائها، من خلال اتفاقيات مع التلفزيون الأردني، ومع التلفزيونات العربية التي تساعدها، والرابطة لا تستطيع «الزاد» هذه الجهات بـ «التفويض الطوري» لهذه الاتفاقيات... ولكنها، لم تكن عاجزة في أي فترة... ففي مهرجان المسرح مثلاً، توفرت هناك العديد من فترات العمل لعند كبير من الفنانين، ولو ببالغ ضئيلة.

وكان الذي يطلقه البعض من الفنانين، من حيث أن الرابطة حاليا، وأكبر حاليا - أهميتها للفنان، ما هو إلا كلمة له علاقة وثيقة بدعايات انتخابية، وهو بعيد كل البعد عن المنطق والحق.

**لننفضف حدة الحوار... ونسأل:**

- أياكم يسر نبيل المشيني؟
- مسرح فيليب المشيني؟
- المسرح، مسرح اعتبره ركة حقيقية لكل فنان في هذا البلد، ويجب علينا - كفنانين - وبالفعل لا بالقول نعم هذا المسرح، وهذا الرجل المسرحي الخابر الذي أنجزه.

الأنور الدين... المسرحية بدأت عروضها على مسرح جسر سيمير الرقاعي في الجامعة الأردنية تحت رعاية سمو الأمير فيصل بن الحسين، وسمو الأميرة عالية الفيصل، في الساعة السادسة من مساء يوم الأربعاء 1991/11/20 وتنتهى حتى 1991/11/30

ولي مركز هذا التتالي من 1 - 1991/11/27، ثم المركز الثقافي الملكي يومي 1991/12/8-9 هناك عروض في حديبات حطين والبيعة وجبل الصنمين ودار ثقافة الطفل في ماركا 600.

عنوان عمل مسرحي أردني - عربي مشترك تدعمه اللجنة الشعبية الأردنية لدعم الانتفاضة المسرحية تجسد قصة «سر سكين» وعامره تأليف روضة الفرح الهدهد والمتمثلة بشخصية عامر أبو سرحان، الفلسطيني الذي لا زال يقع في سجون الاحتلال بحكم الميّد، لأنه استخدم السكن بدل الحجرة أسلوبياً جديداً للنضال والانتفاضة.

أعد العرض المسرحي ويخرج العراقي حسني محمود، ويقاسم الأوار فيه من العراق أيضاً ضياء عبد، صباح حسن، عبد الكريم محمد، لازم، ومن الأردن ضياء محمد عبد،

## فيلم جديد لفصيل حلمي



بعد النجاح الكبير الذي حققه الفيلم الدرامي التلفزيوني «معيّن» في زمن، والذي أخرجه الفنان خالد الحزام، وكتبه السيناريو والحوار عن قصة للابنية اللبنانية مسمحة كحلوني... أنتجت كحلوني، من وضع للمسائل الأخيرة على قصتها الجديدة «فات الأيام» والتي يكتب لها السيناريو والحوار الزميل الصحفي، والناقد الفني عبد الرحيم غنام.

## احتفظ بالطقس

شهدت مؤخرا حالة تصب ببلغ 800 دينار. والقصة باختصار، هي أن إحدى النساء من مراتبات هذه الصالة، أحضرت ذات يوم امرأة من أجل السهر... وتمتع النظر... وأخذ العير، ومن ثم، مشافهة رقص الشباب، وأكل الكباب... وأدعت لرفيقها «الجنينة» ليه بها شركة صاحب هذه الصالة مما جعل السكنية تصنع هذا الانعام... بل بلغ دينار على أن ترجعها إليها بعد عدة أيام، مما جعل المرأة «الضحية» توافق وتقدم فوراً. ولكن الغرب في الأمر، أن الـ 800 دينار طاروا... والمرأة التي استغلت هذا المبلغ، كبرت في الأجرى مع الربح.

المرأة والدائرة اتصلت بصاحب الصالة لتخبره عن هذه القصة، ففكر أن تلك المرأة التهمة شركتها في الصالة، وأتو أيضاً معرفته بها... ولكنه، في الوقت نفسه، طلع انسان... حيث خاطبها قائلاً: «على كل حال ولا يهكم، إذا كان عندك استعداد لإشراكتي... حياك الله... الصالة مفتوحة لك ليل نهار... وكل حق الق بولوا 00».

## مسارح صبي

\* كان القاص شاعداً على الفنان العتيق «ممثل» أثناء كان يتقدم من شوق الحال، وغلب العيال، وذلك حين طالع بعض العاملين في محله ببعض مستحققاتهم... وفي نفس الوقت، كان القاص شاعداً أيضاً في ذات الشخص وهو يتحدث للقيادات التي كن يجلسن حوله، من المزارع، والخدم، والملايين... ولكن الفنان اعتقد بأن القاص سوف لن يسجل هذه اللقطة... وما هو إلا أن يسجلها على الفنان ويقول له: «صبي 000».



القائمة... والا... فملي الفنانين ان يقوموا بالطالبة المشروعة... فحين مواطنون متمتعون لهذا البلد، ويندفع ضرائبنا باستمرار... اقول: على الفنانين المطالبة بها في حالة عدم الاستجابة، حتى لو ان ذلك الى الصراخ بصوت عال جداً، ولا اعتد بأننا سنصل الى هذه الحالة، لأن الفن يسير بخطوات تدمعها الكثير من الجهات الرسمية، ونطالب بدعم الجهات الشعبية للوصول الى هذا القرار.

**\* يقولون... بأنك ستستقيل هروباً من المسؤولية؟**

- فكرت بالاستقالة لأن «الهيئة العامة»... وأنا أتوقع ان تقر مشروعها... وأنا أتوقع ان تقر النقابة في دورة مجلس النواب

عنوان عمل مسرحي أردني - عربي مشترك تدعمه اللجنة الشعبية الأردنية لدعم الانتفاضة المسرحية تجسد قصة «سر سكين» وعامره تأليف روضة الفرح الهدهد والمتمثلة بشخصية عامر أبو سرحان، الفلسطيني الذي لا زال يقع في سجون الاحتلال بحكم الميّد، لأنه استخدم السكن بدل الحجرة أسلوبياً جديداً للنضال والانتفاضة.

أعد العرض المسرحي ويخرج العراقي حسني محمود، ويقاسم الأوار فيه من العراق أيضاً ضياء عبد، صباح حسن، عبد الكريم محمد، لازم، ومن الأردن ضياء محمد عبد،

## فنانات برلين



عنوان عمل مسرحي أردني - عربي مشترك تدعمه اللجنة الشعبية الأردنية لدعم الانتفاضة المسرحية تجسد قصة «سر سكين» وعامره تأليف روضة الفرح الهدهد والمتمثلة بشخصية عامر أبو سرحان، الفلسطيني الذي لا زال يقع في سجون الاحتلال بحكم الميّد، لأنه استخدم السكن بدل الحجرة أسلوبياً جديداً للنضال والانتفاضة.

أعد العرض المسرحي ويخرج العراقي حسني محمود، ويقاسم الأوار فيه من العراق أيضاً ضياء عبد، صباح حسن، عبد الكريم محمد، لازم، ومن الأردن ضياء محمد عبد،

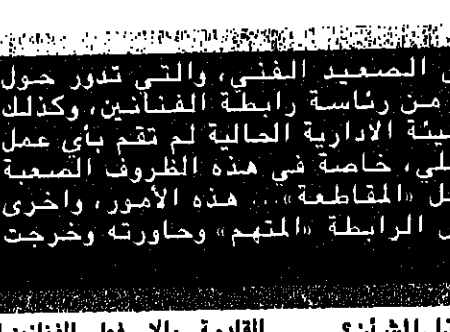
## احتفظ بالطقس

شهدت مؤخرا حالة تصب ببلغ 800 دينار. والقصة باختصار، هي أن إحدى النساء من مراتبات هذه الصالة، أحضرت ذات يوم امرأة من أجل السهر... وتمتع النظر... وأخذ العير، ومن ثم، مشافهة رقص الشباب، وأكل الكباب... وأدعت لرفيقها «الجنينة» ليه بها شركة صاحب هذه الصالة مما جعل السكنية تصنع هذا الانعام... بل بلغ دينار على أن ترجعها إليها بعد عدة أيام، مما جعل المرأة «الضحية» توافق وتقدم فوراً. ولكن الغرب في الأمر، أن الـ 800 دينار طاروا... والمرأة التي استغلت هذا المبلغ، كبرت في الأجرى مع الربح.

المرأة والدائرة اتصلت بصاحب الصالة لتخبره عن هذه القصة، ففكر أن تلك المرأة التهمة شركتها في الصالة، وأتو أيضاً معرفته بها... ولكنه، في الوقت نفسه، طلع انسان... حيث خاطبها قائلاً: «على كل حال ولا يهكم، إذا كان عندك استعداد لإشراكتي... حياك الله... الصالة مفتوحة لك ليل نهار... وكل حق الق بولوا 00».

## مسارح صبي

\* كان القاص شاعداً على الفنان العتيق «ممثل» أثناء كان يتقدم من شوق الحال، وغلب العيال، وذلك حين طالع بعض العاملين في محله ببعض مستحققاتهم... وفي نفس الوقت، كان القاص شاعداً أيضاً في ذات الشخص وهو يتحدث للقيادات التي كن يجلسن حوله، من المزارع، والخدم، والملايين... ولكن الفنان اعتقد بأن القاص سوف لن يسجل هذه اللقطة... وما هو إلا أن يسجلها على الفنان ويقول له: «صبي 000».



القائمة... والا... فملي الفنانين ان يقوموا بالطالبة المشروعة... فحين مواطنون متمتعون لهذا البلد، ويندفع ضرائبنا باستمرار... اقول: على الفنانين المطالبة بها في حالة عدم الاستجابة، حتى لو ان ذلك الى الصراخ بصوت عال جداً، ولا اعتد بأننا سنصل الى هذه الحالة، لأن الفن يسير بخطوات تدمعها الكثير من الجهات الرسمية، ونطالب بدعم الجهات الشعبية للوصول الى هذا القرار.

**\* يقولون... بأنك ستستقيل هروباً من المسؤولية؟**

- فكرت بالاستقالة لأن «الهيئة العامة»... وأنا أتوقع ان تقر مشروعها... وأنا أتوقع ان تقر النقابة في دورة مجلس النواب

عنوان عمل مسرحي أردني - عربي مشترك تدعمه اللجنة الشعبية الأردنية لدعم الانتفاضة المسرحية تجسد قصة «سر سكين» وعامره تأليف روضة الفرح الهدهد والمتمثلة بشخصية عامر أبو سرحان، الفلسطيني الذي لا زال يقع في سجون الاحتلال بحكم الميّد، لأنه استخدم السكن بدل الحجرة أسلوبياً جديداً للنضال والانتفاضة.

أعد العرض المسرحي ويخرج العراقي حسني محمود، ويقاسم الأوار فيه من العراق أيضاً ضياء عبد، صباح حسن، عبد الكريم محمد، لازم، ومن الأردن ضياء محمد عبد،

## فنانات برلين



عنوان عمل مسرحي أردني - عربي مشترك تدعمه اللجنة الشعبية الأردنية لدعم الانتفاضة المسرحية تجسد قصة «سر سكين» وعامره تأليف روضة الفرح الهدهد والمتمثلة بشخصية عامر أبو سرحان، الفلسطيني الذي لا زال يقع في سجون الاحتلال بحكم الميّد، لأنه استخدم السكن بدل الحجرة أسلوبياً جديداً للنضال والانتفاضة.

أعد العرض المسرحي ويخرج العراقي حسني محمود، ويقاسم الأوار فيه من العراق أيضاً ضياء عبد، صباح حسن، عبد الكريم محمد، لازم، ومن الأردن ضياء محمد عبد،

## احتفظ بالطقس

شهدت مؤخرا حالة تصب ببلغ 800 دينار. والقصة باختصار، هي أن إحدى النساء من مراتبات هذه الصالة، أحضرت ذات يوم امرأة من أجل السهر... وتمتع النظر... وأخذ العير، ومن ثم، مشافهة رقص الشباب، وأكل الكباب... وأدعت لرفيقها «الجنينة» ليه بها شركة صاحب هذه الصالة مما جعل السكنية تصنع هذا الانعام... بل بلغ دينار على أن ترجعها إليها بعد عدة أيام، مما جعل المرأة «الضحية» توافق وتقدم فوراً. ولكن الغرب في الأمر، أن الـ 800 دينار طاروا... والمرأة التي استغلت هذا المبلغ، كبرت في الأجرى مع الربح.

المرأة والدائرة اتصلت بصاحب الصالة لتخبره عن هذه القصة، ففكر أن تلك المرأة التهمة شركتها في الصالة، وأتو أيضاً معرفته بها... ولكنه، في الوقت نفسه، طلع انسان... حيث خاطبها قائلاً: «على كل حال ولا يهكم، إذا كان عندك استعداد لإشراكتي... حياك الله... الصالة مفتوحة لك ليل نهار... وكل حق الق بولوا 00».

## مسارح صبي

\* كان القاص شاعداً على الفنان العتيق «ممثل» أثناء كان يتقدم من شوق الحال، وغلب العيال، وذلك حين طالع بعض العاملين في محله ببعض مستحققاتهم... وفي نفس الوقت، كان القاص شاعداً أيضاً في ذات الشخص وهو يتحدث للقيادات التي كن يجلسن حوله، من المزارع، والخدم، والملايين... ولكن الفنان اعتقد بأن القاص سوف لن يسجل هذه اللقطة... وما هو إلا أن يسجلها على الفنان ويقول له: «صبي 000».



القائمة... والا... فملي الفنانين ان يقوموا بالطالبة المشروعة... فحين مواطنون متمتعون لهذا البلد، ويندفع ضرائبنا باستمرار... اقول: على الفنانين المطالبة بها في حالة عدم الاستجابة، حتى لو ان ذلك الى الصراخ بصوت عال جداً، ولا اعتد بأننا سنصل الى هذه الحالة، لأن الفن يسير بخطوات تدمعها الكثير من الجهات الرسمية، ونطالب بدعم الجهات الشعبية للوصول الى هذا القرار.

**\* يقولون... بأنك ستستقيل هروباً من المسؤولية؟**

- فكرت بالاستقالة لأن «الهيئة العامة»... وأنا أتوقع ان تقر مشروعها... وأنا أتوقع ان تقر النقابة في دورة مجلس النواب

عنوان عمل مسرحي أردني - عربي مشترك تدعمه اللجنة الشعبية الأردنية لدعم الانتفاضة المسرحية تجسد قصة «سر سكين» وعامره تأليف روضة الفرح الهدهد والمتمثلة بشخصية عامر أبو سرحان، الفلسطيني الذي لا زال يقع في سجون الاحتلال بحكم الميّد، لأنه استخدم السكن بدل الحجرة أسلوبياً جديداً للنضال والانتفاضة.

أعد العرض المسرحي ويخرج العراقي حسني محمود، ويقاسم الأوار فيه من العراق أيضاً ضياء عبد، صباح حسن، عبد الكريم محمد، لازم، ومن الأردن ضياء محمد عبد،

## فنانات برلين



عنوان عمل مسرحي أردني - عربي مشترك تدعمه اللجنة الشعبية الأردنية لدعم الانتفاضة المسرحية تجسد قصة «سر سكين» وعامره تأليف روضة الفرح الهدهد والمتمثلة بشخصية عامر أبو سرحان، الفلسطيني الذي لا زال يقع في سجون الاحتلال بحكم الميّد، لأنه استخدم السكن بدل الحجرة أسلوبياً جديداً للنضال والانتفاضة.

أعد العرض المسرحي ويخرج العراقي حسني محمود، ويقاسم الأوار فيه من العراق أيضاً ضياء عبد، صباح حسن، عبد الكريم محمد، لازم، ومن الأردن ضياء محمد عبد،

## احتفظ بالطقس

شهدت مؤخرا حالة تصب ببلغ 800 دينار. والقصة باختصار، هي أن إحدى النساء من مراتبات هذه الصالة، أحضرت ذات يوم امرأة من أجل السهر... وتمتع النظر... وأخذ العير، ومن ثم، مشافهة رقص الشباب، وأكل الكباب... وأدعت لرفيقها «الجنينة» ليه بها شركة صاحب هذه الصالة مما جعل السكنية تصنع هذا الانعام... بل بلغ دينار على أن ترجعها إليها بعد عدة أيام، مما جعل المرأة «الضحية» توافق وتقدم فوراً. ولكن الغرب في الأمر، أن الـ 800 دينار طاروا... والمرأة التي استغلت هذا المبلغ، كبرت في الأجرى مع الربح.

المرأة والدائرة اتصلت بصاحب الصالة لتخبره عن هذه القصة، ففكر أن تلك المرأة التهمة شركتها في الصالة، وأتو أيضاً معرفته بها... ولكنه، في الوقت نفسه، طلع انسان... حيث خاطبها قائلاً: «على كل حال ولا يهكم، إذا كان عندك استعداد لإشراكتي... حياك الله... الصالة مفتوحة لك ليل نهار... وكل حق الق بولوا 00».

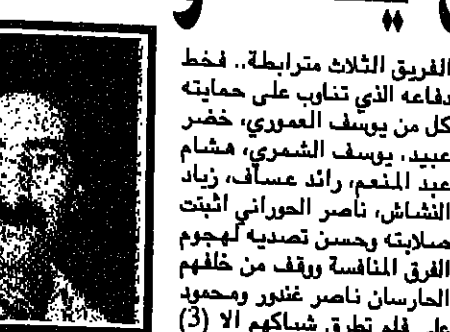
## مسارح صبي

\* كان القاص شاعداً على الفنان العتيق «ممثل» أثناء كان يتقدم من شوق الحال، وغلب العيال، وذلك حين طالع بعض العاملين في محله ببعض مستحققاتهم... وفي نفس الوقت، كان القاص شاعداً أيضاً في ذات الشخص وهو يتحدث للقيادات التي كن يجلسن حوله، من المزارع، والخدم، والملايين... ولكن الفنان اعتقد بأن القاص سوف لن يسجل هذه اللقطة... وما هو إلا أن يسجلها على الفنان ويقول له: «صبي 000».

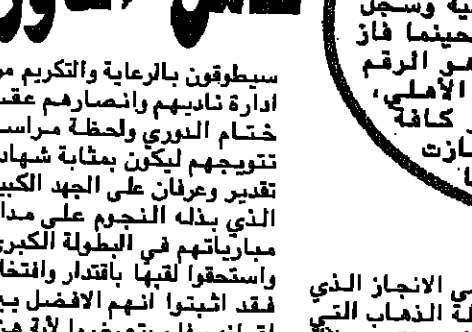
# الحسين يصدج جائزة مالية بطل الدوري لكرة القدم لعام 91 كاس الدوري يكلف الوحدات 100 ألف دينار!



وسط امتياز بالمرحلة في تنفيذ المهام وكانت عناصره مزجاً من الخبرات وحجوة الشباب وتمثل ذلك في النجوم: ابراهيم سدي، عماد الزغل، عصام محمود، جمال محمود... وفهم خط هجومه فعلاً وأتمت سلماً ماضياً وتمثل ذلك بهدافه الموهب جهاد عبد الممن وجناحه الأيمن الهادي طلال ورياحه وجناحه الأيسر الخطير راتب



وسط امتياز بالمرحلة في تنفيذ المهام وكانت عناصره مزجاً من الخبرات وحجوة الشباب وتمثل ذلك في النجوم: ابراهيم سدي، عماد الزغل، عصام محمود، جمال محمود... وفهم خط هجومه فعلاً وأتمت سلماً ماضياً وتمثل ذلك بهدافه الموهب جهاد عبد الممن وجناحه الأيمن الهادي طلال ورياحه وجناحه الأيسر الخطير راتب



وسط امتياز بالمرحلة في تنفيذ المهام وكانت عناصره مزجاً من الخبرات وحجوة الشباب وتمثل ذلك في النجوم: ابراهيم سدي، عماد الزغل، عصام محمود، جمال محمود... وفهم خط هجومه فعلاً وأتمت سلماً ماضياً وتمثل ذلك بهدافه الموهب جهاد عبد الممن وجناحه الأيمن الهادي طلال ورياحه وجناحه الأيسر الخطير راتب

وسط امتياز بالمرحلة في تنفيذ المهام وكانت عناصره مزجاً من الخبرات وحجوة الشباب وتمثل ذلك في النجوم: ابراهيم سدي، عماد الزغل، عصام محمود، جمال محمود... وفهم خط هجومه فعلاً وأتمت سلماً ماضياً وتمثل ذلك بهدافه الموهب جهاد عبد الممن وجناحه الأيمن الهادي طلال ورياحه وجناحه الأيسر الخطير راتب

## أرقام وأموال..

\* تلغ قيمة جائزة وصيف بطل الدوري لكرة القدم 1500 دينار. بينما تلغ جوائز أبطال (4) مسابقات وهي الدرجات الثانية، الثالثة، الرابعة، الخامسة 1200 دينار وبمعدل 300 دينار فقط لكل بطل.

\* تلغ جائزة أفضل (5) لاعبين في دوري الدرجة الأولى 750 دينار. بينما تلغ جوائز أفضل (6) لاعبين في الدرجات الأربع الأخرى 450 ديناراً.

## الكرة حول العالم

تراجع الأهلي الى المركز السابع في لائحة ترتيب الدوري المصري لكرة القدم بينما يتصدر فريق القوة الجوية فرق الدوري في العراق وظفر فرانكفورت بلقب بطل الخريف في ألمانيا واستعاد مانشستر يونايتد الصدارة في إنجلترا. هكذا كان واقع حال أبرز الفرق في أبرز ملاعب الكرة في العالم خلال الاسبوع الماضي وتاليا ايجاز عنها.

## الآن

تعلن اللجنة التوجيهية للتنظيم والأندية في منطقة عمان الكبرى وبها قريرت بقرارها رقم (24) بتاريخ 1991/11/18 الموافقة على ابرام الخطط التدريبية للشباب والرجال في 1991/11/18 وهي: 1- تدريب اللاعبين من 12-14 سنة في 1991/11/18. 2- تدريب اللاعبين من 15-17 سنة في 1991/11/18. 3- تدريب اللاعبين من 18-20 سنة في 1991/11/18. 4- تدريب اللاعبين من 21-23 سنة في 1991/11/18. 5- تدريب اللاعبين من 24-26 سنة في 1991/11/18. 6- تدريب اللاعبين من 27-29 سنة في 1991/11/18. 7- تدريب اللاعبين من 30-32 سنة في 1991/11/18. 8- تدريب اللاعبين من 33-35 سنة في 1991/11/18. 9- تدريب اللاعبين من 36-38 سنة في 1991/11/18. 10- تدريب اللاعبين من 39-41 سنة في 1991/11/18. 11- تدريب اللاعبين من 42-44 سنة في 1991/11/18. 12- تدريب اللاعبين من 45-47 سنة في 1991/11/18. 13- تدريب اللاعبين من 48-50 سنة في 1991/11/18. 14- تدريب اللاعبين من 51-53 سنة في 1991/11/18. 15- تدريب اللاعبين من 54-56 سنة في 1991/11/18. 16- تدريب اللاعبين من 57-59 سنة في 1991/11/18. 17- تدريب اللاعبين من 60-62 سنة في 1991/11/18. 18- تدريب اللاعبين من 63-65 سنة في 1991/11/18. 19- تدريب اللاعبين من 66-68 سنة في 1991/11/18. 20- تدريب اللاعبين من 69-71 سنة في 1991/11/18. 21- تدريب اللاعبين من 72-74 سنة في 1991/11/18. 22- تدريب اللاعبين من 75-77 سنة في 1991/11/18. 23- تدريب اللاعبين من 78-80 سنة في 1991/11/18. 24- تدريب اللاعبين من 81-83 سنة في 1991/11/18. 25- تدريب اللاعبين من 84-86 سنة في 1991/11/18. 26- تدريب اللاعبين من 87-89 سنة في 1991/11/18. 27- تدريب اللاعبين من 90-92 سنة في 1991/11/18. 28- تدريب اللاعبين من 93-95 سنة في 1991/11/18. 29- تدريب اللاعبين من 96-98 سنة في 1991/11/18. 30- تدريب اللاعبين من 99-101 سنة في 1991/11/18. 31- تدريب اللاعبين من 102-104 سنة في 1991/11/18. 32- تدريب اللاعبين من 105-107 سنة في 1991/11/18. 33- تدريب اللاعبين من 108-110 سنة في 1991/11/18. 34- تدريب اللاعبين من 111-113 سنة في 1991/11/18. 35- تدريب اللاعبين من 114-116 سنة في 1991/11/18. 36- تدريب اللاعبين من 117-119 سنة في 1991/11/18. 37- تدريب اللاعبين من 120-122 سنة في 1991/11/18. 38- تدريب اللاعبين من 123-125 سنة في 1991/11/18. 39- تدريب اللاعبين من 126-128 سنة في 1991/11/18. 40- تدريب اللاعبين من 129-131 سنة في 1991/11/18. 41- تدريب اللاعبين من 132-134 سنة في 1991/11/18. 42- تدريب اللاعبين من 135-137 سنة في 1991/11/18. 43- تدريب اللاعبين من 138-140 سنة في 1991/11/18. 44- تدريب اللاعبين من 141-143 سنة في 1991/11/18. 45- تدريب اللاعبين من 144-146 سنة في 1991/11/18. 46- تدريب اللاعبين من 147-149 سنة في 1991/11/18. 47- تدريب اللاعبين من 150-152 سنة في 1991/11/18. 48- تدريب اللاعبين من 153-155 سنة في 1991/11/18. 49- تدريب اللاعبين من 156-158 سنة في 1991/11/18. 50- تدريب اللاعبين من 159-161 سنة في 1991/11/18. 51- تدريب اللاعبين من 162-164 سنة في 1991/11/18. 52- تدريب اللاعبين من 165-167 سنة في 1991/11/18. 53- تدريب اللاعبين من 168-170 سنة في 1991/11/18. 54- تدريب اللاعبين من 171-173 سنة في 1991/11/18. 55- تدريب اللاعبين من 174-176 سنة في 1991/11/18. 56- تدريب اللاعبين من 177-179 سنة في 1991/11/18. 57- تدريب اللاعبين من 180-182 سنة في 1991/11/18. 58- تدريب اللاعبين من 183-185 سنة في 1991/11/18. 59- تدريب اللاعبين من 186-188 سنة في 1991/11/18. 60- تدريب اللاعبين من 189-191 سنة في 1991/11/18. 61- تدريب اللاعبين من 192-194 سنة في 1991/11/18. 62- تدريب اللاعبين من 195-197 سنة في 1991/11/18. 63- تدريب اللاعبين من 198-200 سنة في 1991/11/18. 64- تدريب اللاعبين من 201-203 سنة في 1991/11/18. 65- تدريب اللاعبين من 204-206 سنة في 1991/11/18. 66- تدريب اللاعبين من 207-209 سنة في 1991/11/18. 67- تدريب اللاعبين من 210-212 سنة في 1991/11/18. 68- تدريب اللاعبين من 213-215 سنة في 1991/11/18. 69- تدريب اللاعبين من 216-218 سنة في 1991/11/18. 70- تدريب اللاعبين من 219-221 سنة في 1991/11/18. 71- تدريب اللاعبين من 222-224 سنة في 1991/11/18. 72- تدريب اللاعبين من 225-227 سنة في 1991/11/18. 73- تدريب اللاعبين من 228-230 سنة في 1991/11/18. 74- تدريب اللاعبين من 231-233 سنة في 1991/11/18. 75- تدريب اللاعبين من 234-236 سنة في 1991/11/18. 76- تدريب اللاعبين من 237-239 سنة في 1991/11/18. 77- تدريب اللاعبين من 240-242 سنة في 1991/11/18. 78- تدريب اللاعبين من 243-245 سنة في 1991/11/18. 79- تدريب اللاعبين من 246-248 سنة في 1991/11/18. 80- تدريب اللاعبين من 249-251 سنة في 1991/11/18. 81- تدريب اللاعبين من 252-254 سنة في 1991/11/18. 82- تدريب اللاعبين من 255-257 سنة في 1991/11/18. 83- تدريب اللاعبين من 258-260 سنة في 1991/11/18. 84- تدريب اللاعبين من 261-263 سنة في 1991/11/18. 85- تدريب اللاعبين من 264-266 سنة في 1991/11/18. 86- تدريب اللاعبين من 267-269 سنة في 1991/11/18. 87- تدريب اللاعبين من 270-272 سنة في 1991/11/18. 88- تدريب اللاعبين من 273-275 سنة في 1991/11/18. 89- تدريب اللاعبين من 276-278 سنة في 1991/11/18. 90- تدريب اللاعبين من 279-281 سنة في 1991/11/18. 91- تدريب اللاعبين من 282-284 سنة في 1991/11/18. 92- تدريب اللاعبين من 285-287 سنة في 1991/11/18. 93- تدريب اللاعبين من 288-290 سنة في 1991/11/18. 94- تدريب اللاعبين من 291-293 سنة في 1991/11/18. 95- تدريب اللاعبين من 294-296 سنة في 1991/11/18. 96- تدريب اللاعبين من 297-299 سنة في 1991/11/18. 97- تدريب اللاعبين من 300-302 سنة في 1991/11/18. 98- تدريب اللاعبين من 303-305 سنة في 1991/11/18. 99- تدريب اللاعبين من 306-308 سنة في 1991/11/18. 100- تدريب اللاعبين من 309-311 سنة في 1991/11/18. 101- تدريب اللاعبين من 312-314 سنة في 1991/11/18. 102- تدريب اللاعبين من 315-317 سنة في 1991/11/18. 103- تدريب اللاعبين من 318-320 سنة في 1991/11/18. 104- تدريب اللاعبين من 321-323 سنة في 1991/11/18. 105- تدريب اللاعبين من 324-326 سنة في 1991/11/18. 106- تدريب اللاعبين من 327-329 سنة في 1991/11/18. 107- تدريب اللاعبين من 330-332 سنة في 1991/11/18. 108- تدريب اللاعبين من 333-335 سنة في 1991/11/18. 109- تدريب اللاعبين من 336-338 سنة في 1991/11/18. 110- تدريب اللاعبين من 339-341 سنة في 1991/11/18. 111- تدريب اللاعبين من 342-344 سنة في 1991/11/18. 112- تدريب اللاعبين من 345-347 سنة في 1991/11/18. 113- تدريب اللاعبين من 348-350 سنة في 1991/11/18. 114- تدريب اللاعبين من 351-353 سنة في 1991/11/18. 115- تدريب اللاعبين من 354-356 سنة في 1991/11/18. 116- تدريب اللاعبين من 357-359 سنة في 1991/11/18. 117- تدريب اللاعبين من 360-362 سنة في 1991/11/18. 118- تدريب اللاعبين من 363-365 سنة في 1991/11/18. 119- تدريب اللاعبين من 366-368 سنة في 1991/11/18. 120- تدريب اللاعبين من 369-371 سنة في 1991/11/18. 121- تدريب اللاعبين من 372-374 سنة في 1991/11/18. 122- تدريب اللاعبين من 375-377 سنة في 1991/11/18. 123- تدريب اللاعبين من 378-380 سنة في 1991/11/18. 124- تدريب اللاعبين من 381-383 سنة في 1991/11/18. 125- تدريب اللاعبين من 384-386 سنة في 1991/11/18. 126- تدريب اللاعبين من 387-389 سنة في 1991/11/18. 127- تدريب اللاعبين من 390-392 سنة في 1991/11/18. 128- تدريب اللاعبين من 393-395 سنة في 1991/11/18. 129- تدريب اللاعبين من 396-398 سنة في 1991/11/18. 130- تدريب اللاعبين من 399-401 سنة في 1991/11/18. 131- تدريب اللاعبين من 402-404 سنة في 1991/11/18. 132- تدريب اللاعبين من 405-407 سنة في 1991/11/18. 133- تدريب اللاعبين من 408-410 سنة في 1991/11/18. 134- تدريب اللاعبين من 411-413 سنة في 1991/11/18. 135- تدريب اللاعبين من 414-416 سنة في 1991/11/18. 136- تدريب اللاعبين من 417-419 سنة في 1991/11/18. 137- تدريب اللاعبين من 420-422 سنة في 1991/11/18. 138- تدريب اللاعبين من 423-425 سنة في 1991/11/18. 139- تدريب اللاعبين من 426-428 سنة في 1991/11/18. 140- تدريب اللاعبين من 429-431 سنة في 1991/11/18. 141- تدريب اللاعبين من 432-434 سنة في 1991/11/18. 142- تدريب اللاعبين من 435-437 سنة في 1991/11/18. 143- تدريب اللاعبين من 438-440 سنة في 1991/11/18. 144- تدريب اللاعبين من 441-443 سنة في 1991/11/18. 145- تدريب اللاعبين من 444-446 سنة في 1991/11/18. 146- تدريب اللاعبين من 447-449 سنة في 1991/11/18. 147- تدريب اللاعبين من 450-452 سنة في 1991/11/18. 148- تدريب اللاعبين من 453-455 سنة في 1991/11/18. 149- تدريب اللاعبين من 456-458 سنة في 1991/11/18. 150- تدريب اللاعبين من 459-461 سنة في 1991/11/18. 151- تدريب اللاعبين من 462-464 سنة في 1991/11/18. 152- تدريب اللاعبين من 465-467 سنة في 1991/11/18. 153- تدريب اللاعبين من 468-470 سنة في 1991/11/18. 154- تدريب اللاعبين من 471-473 سنة في 1991/11/18. 155- تدريب اللاعبين من 474-476 سنة في 1991/11/18. 156- تدريب اللاعبين من 477-479 سنة في 1991/11/18. 157- تدريب اللاعبين من 480-482 سنة في 1991/11/18. 158- تدريب اللاعبين من 483-485 سنة في 1991/11/18. 159- تدريب اللاعبين من 486-488 سنة في 1991/11/18. 160- تدريب اللاعبين من 489-491 سنة في 1991/11/18. 161- تدريب اللاعبين من 492-494 سنة في 1991/11/18. 162- تدريب اللاعبين من 495-497 سنة في 1991/11/18. 163- تدريب اللاعبين من 498-500 سنة في 1991/11/18. 164- تدريب اللاعبين من 501-503 سنة في 1991/11/18. 165- تدريب اللاعبين من 504-506 سنة في 1991/11/18. 166- تدريب اللاعبين من 507-509 سنة في 1991/11/18. 167- تدريب اللاعبين من 510-512 سنة في 1991/11/18. 168- تدريب اللاعبين من 513-515 سنة في 1991/11/18. 169- تدريب اللاعبين من 516-518 سنة في 1991/11/18. 170- تدريب اللاعبين من 519-521 سنة في 1991/11/18. 171- تدريب اللاعبين من 522-524 سنة في 1991/11/18. 172- تدريب اللاعبين من 525-527 سنة في 1991/11/18. 173- تدريب اللاعبين من 528-530 سنة في 1991/11/18. 174- تدريب اللاعبين من 531-533 سنة في 1991/11/18. 175- تدريب اللاعبين من 534-536 سنة في 1991/11/18. 176- تدريب اللاعبين من 537-539 سنة في 1991/11/18. 177- تدريب اللاعبين من 540-542 سنة في 1991/11/18. 178- تدريب اللاعبين من 543-545 سنة في 1991/11/18. 179- تدريب اللاعبين من 546-548 سنة في 1991/11/18. 180- تدريب اللاعبين من 549-551 سنة في 1991/11/18. 181- تدريب اللاعبين من 552-554 سنة في 1991/11/18. 182- تدريب اللاعبين من 555-557 سنة في 1991/11/18. 183- تدريب اللاعبين من 558-560 سنة في 1991/11/18. 184- تدريب اللاعبين من 561-563 سنة في 1991/11/18. 185- تدريب اللاعبين من 564-566 سنة في 1991/11/18. 186- تدريب اللاعبين من 567-569 سنة في 1991/11/18. 187- تدريب اللاعبين من 570-572 سنة في 1991/11/18. 188- تدريب اللاعبين من 573-575 سنة في 1991/11/18. 189- تدريب اللاعبين من 576-578 سنة في 1991/11/18. 190- تدريب اللاعبين من 579-581 سنة في 1991/11/18. 191- تدريب اللاعبين من 582-584 سنة في 1991/11/18. 192- تدريب اللاعبين من 585-587 سنة في 1991/11/18. 193- تدريب اللاعبين من 588-590 سنة في 1991/11/18. 194- تدريب اللاعبين من 591-593 سنة في 1991/11/18. 195- تدريب اللاعبين من 594-596 سنة في 1991/11/18. 196- تدريب اللاعبين من 597-599 سنة في 1991/11/18. 197- تدريب اللاعبين من 600-602 سنة في 1991/11/18. 198- تدريب اللاعبين من 603-605 سنة في 1991/11/18. 199- تدريب اللاعبين من 606-608 سنة في 1991/11/18. 200- تدريب اللاعبين من 609-611 سنة في 1991/11/18. 201- تدريب اللاعبين من 612-614 سنة في 1991/11/18. 202- تدريب اللاعبين من 615-617 سنة في 1991/11/18. 203- تدريب اللاعبين من 618-620 سنة في 1991/11/18. 204- تدريب اللاعبين من 621-623 سنة في 1991/11/18. 205- تدريب اللاعبين من 624-626 سنة في 1991/11/18. 206- تدريب اللاعبين من 627-629 سنة في 1991/11/18. 207- تدريب



# هذه الجثة: قتل.. أم انتحار؟!

ماذا تقول.. أخرج من بيتنا.. ليس لديك أي دليل.. وسأعاقبك على قحاطك.. أخرج قبل أن أطلب الشرطة..

سأخرج.. ولكن بعد أن تسري لي كيف قتل زوجك.. ولعلكم.. فإن معي تصريحاً سلكك في أي وقت شاء.. وأردف قائلاً:

أنا من الغباء يمكن.. أن تجرعي زوجك كل هذه الجيوب المومة.. في الوقت الذي كان فيه كوب الماء طافحاً من أي نقصان.. إذ أن خطاك الوحيد الذي أرتكبه مع سيدي.. هو أن الجيوب التي تجرعيها زوجك لا يمكن لها أن تستقر بأحشائه يوماً ما سأل ساعداً:

هنا.. قالت الزوجة الشابية - ذكي جداً.. هل استطيع تجرعي كل هذه الجيوب وهو نائم.. لو فعلت ذلك لأخترت.. والتقرير يقول بأنه مات نتيجة قنولة هذه الجيوب.. وليس نتيجة اختناق..

أعط ذلك.. وأنت لم تجرعي كل هذه الجيوب أثناء كان نائماً.. بل جرعت أياها أثناء كان في حالة غيب الوعي.. تلك الحالة التي اغتبتها عدا واستغلنا موهبتها من خلال

مراجعتنا لسجله الطبي.. فانت الذي الناس.. يا سيدي.. بأن زوجك كان مصاب بهذه الحالة بين الليلة والأخرى.. وكان يصفي أثناء نومه.. وربما يجادته أيضاً.. وأنت.. بتدبير الذكاء.. جرعت كل هذه الجيوب.. ولكنك أخطأت بملكك كوب الماء من جديد.. عليك أن تحقري الآن.. لكل الأدلة ضدك..

ماذا.. أنا.. والدي.. كلا.. ليس هناك من دليل على صدق قولك.. أخرج اللحظة من البيت.. أخرج..

في تلك اللحظة.. اجيش والد الشابية بالبيكا.. وقال الشاب:

أنا يا سيدي.. أنا الذي جرعت هذه الجيوب.. وفي نفس موعد الحالة.. أنا السبب.. أرتكبه.. أقبض على.. أرتكبه.. أنا الذي أوصيت ابنتي بكل هذا العمل الضخم.. لقد كان رجلاً جيداً.. وربما.. لقد قتلت الطبع.. أقبض على يا سيدي..

أجري الضابط اتصالاً لاسلكياً.. بالقبض.. وأثناء.. مقابرتي.. كان صراع الزوجة الشابية.. وبكائها بدلاً أرجاء الصالحين الذي خيم عليه جو من الريبة والحزن في آن واحد..



طبعاً.. طبعاً.. أنا لم اتدخل في زواجها منه.. لقد رفضت به زوجها.. ونزلت عند رغبتها.. فهذا من حقها.. الست معي..

**الاستنتاج**

وسأل الضابط من جديد:

عن هذا الزواج.. هل كانت راضية بالذكاء يا سيدي..

بالفعل إلى زوجه وشابليها بغيرة حادة..

الم توافقي على الزواج.. منذ البداية..

لم تدر الزوجة العجز.. ولكنها اشاحت بوجهها عن زوجها بعصبية.. وتعتت قائلة:

منذ متى كان لي رأي في هذا البيت؟

فسأها الضابط:

أفهم أنك لم توافقي على زواج ابنتك من هذا الرجل..

على كل.. أسأل لأعاجبك.. ولما حكم لقاء آخر.. وأنطق الضابط عائداً إلى مكتبه..

كل هذا الحديث جرى بينما كانت الزوجة الشابية جالسة تراقب السؤال والجواب.. وتلفت إلى حيث يكون دور الكلام.. وبينما كانت السيارة تتحرك بالضابط قدام السيارة.. وعاد إلى حيث كان قبل دقائق..

وقبل أن يضع يده على الجرس.. دأبته صوت الزوجة العجز وفي تصرع وتوتوع.. وعندما رن الجرس.. وأمل عليه وجه والد الزوجة الشابية.. قرأ عليه في الغور.. علامات الحوف والذعر.. وبتملص شديد قال:

سيدي الضابط.. أهلاً.. أهلاً.. تفصل.. تفصل.. أهلاً.. أهلاً من خدمة استطيع أن أؤديها لك..

بالتأكيد.. ولكن.. هل ظل واقفاً هكذا؟

أبداً.. تفصل.. تفصل.. كم كانت دموع الضابط.. عندما رأى بعض الزجاجة متناثرة فوق سجادة الصالون.. مما يوحي بأن هناك سوء تفاهم عائلياً قد وقع خلال هذه الدقائق الخمس التي غاب فيها عن المنزل.. ولكن أكثر الأشياء التي استغشوها هو عدم وجود الزوجة الشابية.. وهنا استفسر من والدتها عنها أجابه قائلاً:

ذهبت من غرفتها لفرزها قليلاً.. وهنا قال الضابط بهتواً:

هل لي أن أراها..

ولكن سوتها شق لحظات الحرج التي بدت على وجه ابنتها حينما أقرب صوته من غرفة الصالون وفي تقولي:

لا.. ليست تائماً.. ما الذي تريد مني.. ألم يمت زوجي.. ألم تجر مني متعقباتك.. ألم يقل تقرير الطب الشرعي بأن زوجي مات ميتة المنحصر.. ماذا تريد مني.. ليس من حقك أن تسألني أي سؤال.. واستطيع أن أقدم عند حدوث مثل هذه الحوادث.. هذا بالإضافة إلى أن 80% من سكان الإسكان مهددون بالطر من منازلهم وذلك لأنهم لم يتقنوا بدفع الإقساط المستحق عليهم.. مع العلم بأن معظمهم من كبار السن إذ أنهم لا يستطيعون أمانة أنفسهم.. مما قد يؤدي بهم إلى الضيف.. هكذا شكوا سكان الإسكان إلى شبحان.. ونحن نضع شكواهم أمام العينين..

هل لك أقراب هنا؟.. نعم يا سيدي.. أنا أهلي قريبون منا..

سيرافك أحد أفراد الشرطة إلى منزلهم.. وستزور هناك.. وأكمل الضابط:

على كل.. هدني من روعك.. فأخبره ليست دائماً لأحد.. وهذا هو القدر.. فعلاً.. وأخبره بعض الأفراد إلى حيث يقطن أهلها..

لم يكن أمامه سوى انتظار تقرير الطب الشرعي.. حيث أن اللقطة التي وقع فيها حادث الانتحار لم يظهر عليها أي شيء.. بلقت للأنف.. باستثناء «راسية» السري التي ترفق عندها الضابط عندما كان يمسح بعينيه مكرات الغرفة..

عاد الضابط إلى مكتبه وفي رأسه العديد من الأسئلة.. منها: ما الذي يجبر هذه الشابية الجميلة.. على الزواج من رجل في السبعين.. ثم أنها لم يبد عليها أي تلميح للحزن.. فهل فعلاً كانت تحب زوجها كما تقول؟ وهل هناك علاقة ما بين ثراء زوجها وموته منتحراً بهذه الطريقة؟ وظل الضابط الشاب متفكراً حتى تزامن في رأسه الأسئلة.. حتى وألفه مساعدته بتقرير الطبيب.

**تقرير الطب الشرعي**

لم يستغرب الضابط.. أن يكون تقرير الطبيب الشرعي خالياً من أي قرينة من الممكن أن تدل على أن الوفاة لم تكن طبيعية.. فقد شخص التقرير سبب الوفاة.. بتناول الرجل ما يعادل 500 حبة مهدنة من النوع المتوسم.. مما تسبب في وفاته بعد دقائق.. وهو النوع الذي أخبر فيه الضابط عن حادثه.

وسأل الضابط الزوجة:

رأت المرأة..

أنا ليس يا سيدي.. أنا زوجك؟

وهنا.. قرأ الضابط ما تخفيه عينا هذه السيدة.. فقد تبين له أن العزوب والخوف يسيطران عليها.. مما دعاها إلى أن يهدئ من روعها.. وبواسطها.. وفي هذه اللحظة.. حضر المختصين.. بالنظر إلى الطب الشرعي.. وشروع الباحثون بممارسة

## أوراق مسفرة

يكتبها عدنان الرواشدة

### متشابهات

بالرغم من التباين في النطق والشكل إلا أن ثمة اختلافاً بين عدد من السمات التي تطابق في السجع.. فالانفاق والذخايق يلتقيان في نقطة واحدة يكون فيها أرضاء غريب الآخرين مكافئاً للجد.. لقد انتشر زوجي.. أروجو يا سيدي القديم إلى الآن.. لقد انتشر.. التي خالفت.

بعد أخذ العنوان ألقى الضبط وأخاف زوجته معتزلاً لها من القدم.. نظراً لمهام جديدة أُنحيت به.

وأثناء توجهه مع عدد من زملائه.. إلى العنوان.. أخذ يسبح بيده بين نفسه عن السبب الذي يدعو هذه المرأة للاتصال به.. بدلاً من الاتصال بالاسماء.. ولكنه في الوقت نفسه.. وجد لها تفسيراً بسيطاً كونها «مصدومة» وفي حالة عصبية حادة.. أو شيء من هذا القبيل.

وما إن خطا بضع خطوات داخل الغرفة التي تحوي جثة المجهول.. المنتحرة.. حتى سأل الزوجة قائلاً:

هل اتصلت بالاسماء؟

لأخذ أهلك إلى المستشفى.. ومحاولة ادراك آخر الخاسر حياتك؟

رأت المرأة..

أنا ليس يا سيدي.. أنا زوجك؟

وهنا.. قرأ الضابط ما تخفيه عينا هذه السيدة.. فقد تبين له أن العزوب والخوف يسيطران عليها.. مما دعاها إلى أن يهدئ من روعها.. وبواسطها.. وفي هذه اللحظة.. حضر المختصين.. بالنظر إلى الطب الشرعي.. وشروع الباحثون بممارسة

## فنون صينية في عمان!!

احتفاء بعيد جلالة الملك الحسين قدمت السفارة الصينية في عمان الأسبوع الماضي معرض الأشغال اليدوية والفنون الصينية.. وأقيم هذا المعرض في قاعة المركز الثقافي.

وشهد المعرض أعمالاً مجسمة وتجارية وصناعية هامة في مجال الطرزات والأشغال اليدوية والكتب الفنية المتعلقة بها.. كما أشعل المعرض على أعمال الخزف والمزهرات والقطع الثائرة والمفوشات الجميلة واللوحات الفنية الجميلة.

وتنوعت معروضات الطرزات والملابس الشعبية التي تسجت من القطن والحبر الطبيعي.. بألوانها النقية والانتقاء.. 00.

## أرضين حائزتين إقليمية في المسابقة

منحت قبل أيام جائزة غونكور (غونكور) وهي أرفع الجوائز الأدبية الفرنسية إلى «مبار كويسكو» عن روايته «بنات الجبل» المصادرة عن دار غراسي للنشر.

ويروي الكتاب في أسلوب شيق وغني بالتفاصيل قصة (راشيل) والتي أصبحت تدعى (مدام بود) في باريس.. حيث تهيم بابتسامتها الغامضة على مجرعة من الشخصيات المبهمة التي ترمح حافة باريسية صغيرة!!

وأست جائزة غونكور عام 1903.. وتمنحها كل عام أكاديمية غونكور.. ويمنح هذه الجائزة أنها الأقل قيمة في فرنسا حيث تعادل (9) دولارات فقط.. لكنها تضمن أكبر قدر من المبيعات.

أما جائزة (رونو) وهي

أيضا من بين الجوائز الأدبية الكبيرة في فرنسا.. وتمنح في وقت واحد مع جائزة (غونكور) فكانت من نصيب دان فرائك عن كتابه «الانفصال» الصادر عن دار سوي للنشر.. وهذه هي الرواية الثامنة لفرائك.. وتروي بأسلوب مذهل

## الدكتورة تاتشر في الكويت!!

آخر المهرجات الكويتية.. هي شهادة الدكتورة الفخرية التي منحتها جامعة الكويت لمارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية السابقة تقديراً لموقفها أثناء أزمة الخليج.

وأقيم احتفال برعاية الشيخ جابر بعد وصول تاتشر للكويت في زيارة خاصة استغرقت عدة أيام وتم تسليم تاتشر الشهادة الفخرية.. مبروك!! 00.

## قضايا

14 فما جاعنا

المواطن أنور محمد نهار.. شاب يعتبر المبلع الوحيد لأسرة مكونة من 14 فرداً يقطن بينا من الخليل.. تحدث أنور لشبحان عن مشاته في هذه الحياة قائلاً:

فقدت جزءاً من حصري منذ حوالي السنة.. فسارعت لحلب العلاج بالمستشفيات بأحداً هنا وهناك عن وسيلة تقني وتنفذ 14 قرناً من الفرق في رجل الفقر والحاجة.. لكن.. وللأسف.. فقدت بصري كله خلال هذه الفترة.. مع محاولاتي العديدة والمكثورة للحصول على العلاج اللازم.. لكن اعترف بأن عدم توفر المال الكافي جعلني أحس مستسلماً لما وصلت له..

أقسم لكم أنني عندما أذهب لمراجعة أطباء أحصل على ثمن المواصلات والكشفية من التائب وأصحاب القلوب الطيبة.. وهذا هو وضعي كله.

## كربلاء بلا كهوباء

يشكو سكان قرية كثرها في محافظة الكرك الواقعة مساحتها داخل التنظيم من عدم إيصال التيار الكهربائي.. مع العلم أن سكان القرية يواصلون مراجعة سلطة الكهرباء.. ولكن الرد على الدوام يكون سلبياً وأنهم غير مسؤولين.

بلدية كثرها تقول أنه لا يوجد امكانيات لم خطوط الكهرباء.

أما المشكلة الثانية التي يعاني منها السكان فهي الشارع العشوائي الذي يقع فوق منازل القرية.. حيث قامت البلدية بشق وجرف التراب إلى داخل أراضيمهم وفوق منازلهم.. دون النظر إلى الأضرار التي قد يؤديها مثل هذا التصرف.. ولم يترك سكان القرية باباً إلا وطرقوه.. لكن دون جدوى.. بالإضافة إلى العديد من المشاكل الأخرى التي أغلقت عنها الأبواب والأبواب.. هذه شكوى سكان كثرها بشبحان.. وشبحان تنشرها عملاً بحرية النشر.

## عقارب و (أفاعي) في اسكان ماركا

يعاني سكان «اسكان ماركا» من نقص في الجيوب من مستلزمات الحياة الرئيسية.. وأهم هذه المستلزمات عدم وجود عيادة صحية لمعالجة سكان «الاسكان».. لاسيما وأن الكائنات الضارة كالآفاعي والعقارب منتشرة بصورة كبيرة في المنطقة.. ويعتبر السكان للضمان باستمرار.. وللأسف لا يوجد للخدمة الطبية التي تخدم السكان.. مما يؤدي إلى مضاعفة الأمر سوءاً عند حدوث مثل هذه الحوادث.

هذا بالإضافة إلى أن 80% من سكان الاسكان مهددون بالطر من منازلهم وذلك لأنهم لم يتقنوا بدفع الإقساط المستحق عليهم.. مع العلم بأن معظمهم من كبار السن إذ أنهم لا يستطيعون أمانة أنفسهم.. مما قد يؤدي بهم إلى الضيف.. هكذا شكوا سكان الاسكان إلى شبحان.. ونحن نضع شكواهم أمام العينين..

## قضايا

المواطن أنور محمد نهار.. شاب يعتبر المبلع الوحيد لأسرة مكونة من 14 فرداً يقطن بينا من الخليل.. تحدث أنور لشبحان عن مشاته في هذه الحياة قائلاً:

فقدت جزءاً من حصري منذ حوالي السنة.. فسارعت لحلب العلاج بالمستشفيات بأحداً هنا وهناك عن وسيلة تقني وتنفذ 14 قرناً من الفرق في رجل الفقر والحاجة.. لكن.. وللأسف.. فقدت بصري كله خلال هذه الفترة.. مع محاولاتي العديدة والمكثورة للحصول على العلاج اللازم.. لكن اعترف بأن عدم توفر المال الكافي جعلني أحس مستسلماً لما وصلت له..

أقسم لكم أنني عندما أذهب لمراجعة أطباء أحصل على ثمن المواصلات والكشفية من التائب وأصحاب القلوب الطيبة.. وهذا هو وضعي كله.

## كربلاء بلا كهوباء

يشكو سكان قرية كثرها في محافظة الكرك الواقعة مساحتها داخل التنظيم من عدم إيصال التيار الكهربائي.. مع العلم أن سكان القرية يواصلون مراجعة سلطة الكهرباء.. ولكن الرد على الدوام يكون سلبياً وأنهم غير مسؤولين.

بلدية كثرها تقول أنه لا يوجد امكانيات لم خطوط الكهرباء.

أما المشكلة الثانية التي يعاني منها السكان فهي الشارع العشوائي الذي يقع فوق منازل القرية.. حيث قامت البلدية بشق وجرف التراب إلى داخل أراضيمهم وفوق منازلهم.. دون النظر إلى الأضرار التي قد يؤديها مثل هذا التصرف.. ولم يترك سكان القرية باباً إلا وطرقوه.. لكن دون جدوى.. بالإضافة إلى العديد من المشاكل الأخرى التي أغلقت عنها الأبواب والأبواب.. هذه شكوى سكان كثرها بشبحان.. وشبحان تنشرها عملاً بحرية النشر.

## عقارب و (أفاعي) في اسكان ماركا

يعاني سكان «اسكان ماركا» من نقص في الجيوب من مستلزمات الحياة الرئيسية.. وأهم هذه المستلزمات عدم وجود عيادة صحية لمعالجة سكان «الاسكان».. لاسيما وأن الكائنات الضارة كالآفاعي والعقارب منتشرة بصورة كبيرة في المنطقة.. ويعتبر السكان للضمان باستمرار.. وللأسف لا يوجد للخدمة الطبية التي تخدم السكان.. مما يؤدي إلى مضاعفة الأمر سوءاً عند حدوث مثل هذه الحوادث.

هذا بالإضافة إلى أن 80% من سكان الاسكان مهددون بالطر من منازلهم وذلك لأنهم لم يتقنوا بدفع الإقساط المستحق عليهم.. مع العلم بأن معظمهم من كبار السن إذ أنهم لا يستطيعون أمانة أنفسهم.. مما قد يؤدي بهم إلى الضيف.. هكذا شكوا سكان الاسكان إلى شبحان.. ونحن نضع شكواهم أمام العينين..



بالجانب الميزان والعدالة

تسبيلات في ملكيات تريك البنية والكهربائية والمكثبات البكة والشكة والمكثبات الكهربائية لمدة تتراوح من 12 شهراً وحتى 60 شهراً بضمائنات ميسرة وبالتعاون مع البنك الإسلامي الأردني يجمع فروع في المملكة والمنظمات المالية الأخرى.

تدريب مجاني على جميع المكينات المشتراة.

توزيع جزئي للجمعيات الخيرية وإيجان الزكاة.

تسبيلات خاصة للأسرة الفقيرة التي ترغب في التحول إلى اسر منتجة مع المساعدة في تسويق إنتاجها.

## الأسرار

صدر عن الأمانة للنشر والتوزيع في عمان كتاب «ملفات خطيرة» مؤلفه الدكتور واسلي كوكيرف وترجمة محمود العابد.

يكشف هذا الكتاب كثيراً من الأسرار مثل فضيحة إيران.. كويت.. وعملياً والتجسس في القاهرة والاسكندرية ومن الموساد الاسرائيلي في التماسر ضد السودان وليتان.. والتدخل في المشكلة الكردية ضد العراق.. وكذلك تد الفهارات الأمريكية والاسرائيلية في حرب الخليج!! 00.

## مزامير وخورة.. وشعرا

«مزامير ملاح في الزمن» كتاب جديد صدر في بيروت مؤلفه اللبناني إيلي صليبي.. وهو يشتمل على عدة قصائد تصور حول الرقص والثورة.

يقع الكتاب في (214) صفحة من القطع الكبير.. 00.

## مهم الوعود

صدر عن دار الزويزة في بيروت كتاب جديد للدكتور مهدي الجوزي وترجمته العربية محمد الخافقي تحت عنوان «مهم الوعود» (304) صفحات من القطع الكبير.. ويشمل (12) فصلاً في الفلسفة الوجودية وموقف الإسلام منها.. 00.

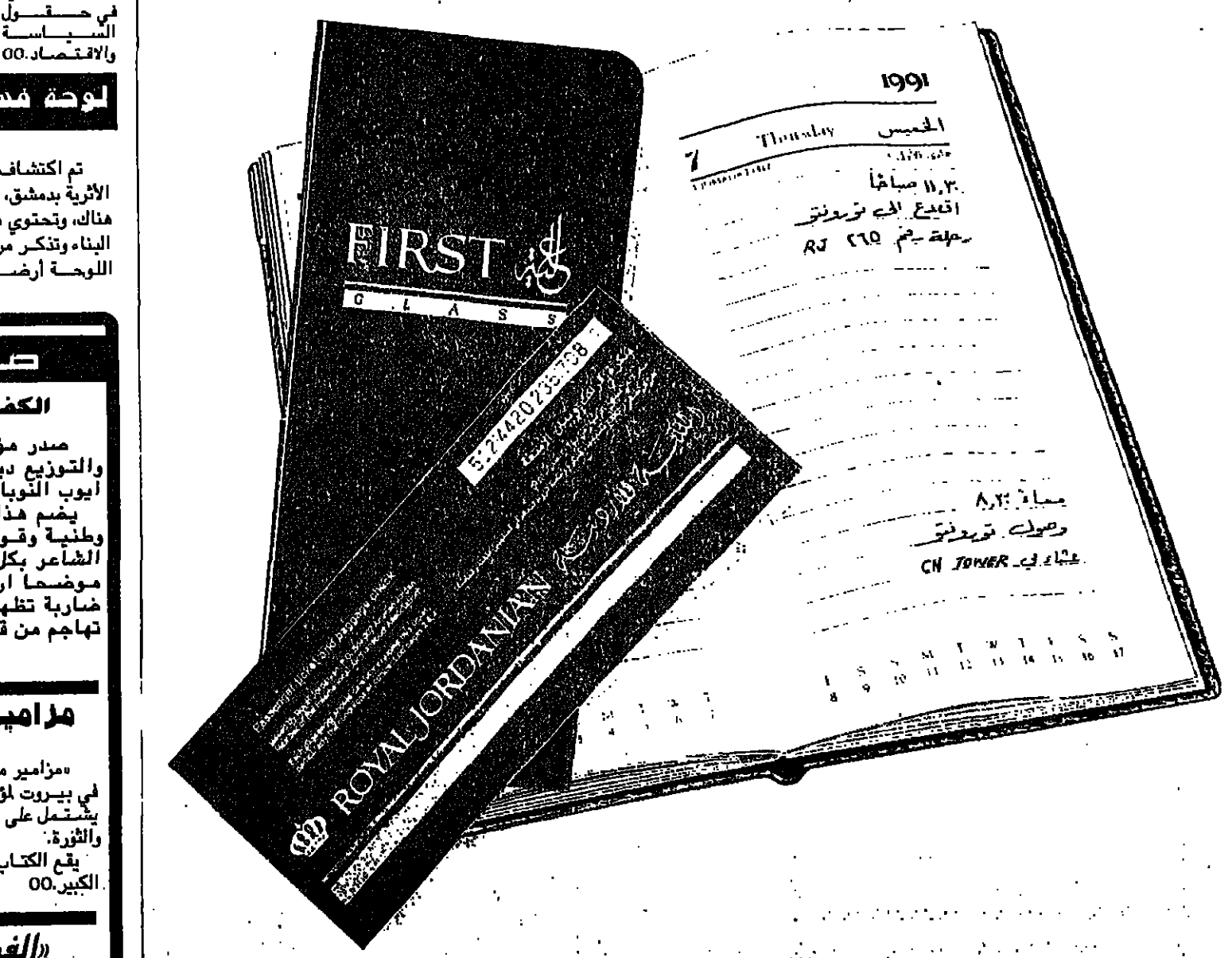
## لوحة فسيفسائية بدمشق!!

تم اكتشاف لوحة فسيفسائية في مدينة امافيا الأثرية بدمشق.. وذلك في موقع السد الذي يقام حالياً هناك.. وتحتوي هذه اللوحة على نصوص أثرية تروخ البناء وتذكر من قام على بنائه.. حيث كانت هذه اللوحة أرضية لأحد الأديرة القديمة.. 00.

## صدر حديثاً

الكفاح.. ديوان جديد صدر عن دار العطاء للنشر والتوزيع ديوان شعر جديد للمحامي أيوب النوياني تحت عنوان «الكفاح».

يضم هذا الديوان (25) قصيدة وطنية وقومية تعبر عن احساس الشاعر بكل ما فيه من مصلحة للوطن وموضعا أن أي قوة عربية اسلامية ضاربة تظهر على الساحة معرضة لأن تهاجم من قبل قوى الاستعمار.. 00.



# تورنتو.. في نفوس اليوم

لتسهيل رحلاتكم وتبديهم كل ما هو جديد من خدمات تستمر الملكية الأردنية على شبكة خطوطها إلى إتجاهات جديدة.

ابتداءً من السابع من شهر تشرين الثاني تنقلكم الملكية الأردنية وبرحلات مباشرة من عمان إلى تورنتو.. كندا.

هذا بالإضافة إلى رحلاتها العادية إلى مونتريال.

كل يوم خميس سافروا مع الملكية الأردنية على متن طائرات التري ستار واستمتعوا ببرامجنا وخدماتنا لتصلوا براحة تامة لمتابعة أعمالكم.

الملكية الأردنية ROYAL JORDANIAN











21 مايو - 21 يونيو  
**الحياة نجاح منقطع النظير في  
 الجوائز** **محبط العمل**  
 العبء الثقوي في حياتكم العاطفية يذهب إلى  
 غير راحة ويستندون.  
 الصحة والبطا لا تعرضوا انفسكم لاجار  
 الهواء جهمر انفسكم الامار.